BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan sumber-sumber yang penulis kumpulkan, baik secara lisan maupun tulisan, dapat diketahui bahwa Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) Padang Panjang yang beralamat di Kelurahan Silaing Bawah, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang didirikan atas prakarsa Abdul Hamid dan dibiyai oleh Bustanil Arifin, yang mana PDIKM bertujuan untuk memberikan informasi mengenai kebudayaan Minangkabau dan mengumpulkan berbagai macam literatur dan dokumentasi audio dan visual, seperti merekam berbagai peristiwa adat dalam bentuk film dan video, merekam lagu-lagu tradisional, hingga membuat duplikat alat-alat musik tradisional.

UIN IMAM BONJOL PADANG

Batu pertama PDIKM diletakkan pada 8 Agustus 1998 dan diresmikan 17 Desember 1990 oleh Gubernur Sumatera Barat masa itu, Hasan Basri Durin. Bangunan PDIKM berbentuk Rumah Gadang bergonjong tujuh dengan empat rangkiang berleret di halaman depannya, dua dibagian kiri dan dua di kanan.

Koleksi sumber sejarah tertulis Periode Orde Baru pada PDIKM ada sebanyak 28 judul buku. Buku berjudul; Sedjarah Perang Kemerdekaan Indonesia, Sejarah Perjuangan Kemerdekaan RI di Minangkabau 1945-1950 Jilid I, Sejarah Tambusyai, Pemberontakan Sarikat Rakyat Silungkang Sumatera Barat 1926-1927, Arsip dan Sejarah, Sejarah Pendidikan Daerah Sumatera Barat, Gerakan Modern Islam di Indonesia terjemahan The Modernist Muslim Movement in

Indonesia 1990-1942, Rohana Kudus Srikandi Indonesia, Sejarah untuk SMP, Sejarah Nasional Indonesia Jilid 3 untuk SMA, Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang, Soekarno-Hatta Persamaan dan Perbedaannya, Mohammad Hatta Indonesian Patriots Memoirs, Sejarah Perjuangan Kemerdekaan RI di Minangkabau 1945-1950 Jilid II, Kumpulan Pidato II, Mengabdi Republik Jilid II: Angkatan 45, Semangat ’45 dalam Rekaman Gambar IPPHOS, Mengenal Sejarah Perkembangan Ketatanegaraan Kerajaan Pagaruyung di Ranah Minangkabau, Tuanku Imam Bonjol (Sejarah Intelektual Islam di Minangkabau 1784-1832), Pergolakan Daerah Pada Awal Kemerdekaan, Pemuda dan Proklamasi (Gerakan Pemuda Merealisasi Proklamasi dan Mewujudkan Pemerintah RIdi Bukittinggi-Sumatera), Mohammad Hatta: Biografi Politik, Sejarah Perjuangan Kemerdekaan RI di Minangkabau 1945-1950 Jilid II , Bunga Rampai: Peran Pelajar Pejuang Sumatera di Sumatera Tengah, Cerita-Cerita Lama dalam Lembaran Sejarah, Sejarah Sumatera: Sumatera Barat di Panggung Sejarah 1945-1995, Perlawanan Masyarakat Kota Padang terhadap Sekutu (Oktober 1945-November 1946),Peranan Kaum Wanita dalam Perjuangan Kemerdekaan di Front Timur Kota Padang Tahun 1945-1950.

Adapun koleksi sumber sejarah pendidikan tertulis periode Orde Baru yang tersedia di PDIKM ada sebanyak tiga judul buku, yaitu; Sejarah Pendidikan Daerah Sumatera Barat, Sejarah untuk SMP, Sejarah Nasional Indonesia Jilid 3 untuk SMA.

UIN IMAM BONJOL PADANG

B. Saran

Demikianlah karya ilmiah ini dapat penulis selesaikan, namun penulis menyadari sepenuhnya masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan ini karena kekurangannya bahan sumber dan sumber yang diperoleh. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat penulis harapkan demi perbaikan tulisan ini untuk penelitian selanjutnya. Maka karya ilmiah ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama:

1. Kepada Pemerintah Kota Padang Panjang untuk lebih memperhatikan benda benda peninggalan sejarah khususnya koleksi sumber sejarah pendidikan tertulis yang ada di Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) Padang Panjang.
2. Kepada Pengurus Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) Padang Panjang agar selalu meningkatkan kualitas Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM), baik dari segi koleksi, pelayanan, maupun program-programnya, agar Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) menjadi Pusat Dokumentasi yang ramai dikunjungi dan bermanfaat bagi semua pihak.
3. Terkhususnya bagi penulis, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan ini, maka diharapkan kepada penulis berikutnya untuk dapat melakukan penelitian yang lebih baik dari sudut pandang yang sama maupun sudut pandang yang berbeda.

UIN IMAM BONJOL PADANG