

### BAB III

#### METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode sejarah, langkah-langkah penelitian dengan menggunakan metode penelitian adalah sebagai berikut:

##### *A. Heuristik*

Langkah awal yang digunakan dalam penelitian ini adalah *heuristik*, yaitu pengumpulan sumber atau data sebanyak-banyaknya, baik itu sumber *primer* maupun sumber *sekunder*. Sumber *primer* yang dimaksud disini adalah data yang diperoleh dari Bapak Syamsu Tabri dan Ibu Rosmiar selaku keturunan dari Tuanku Rao serta masyarakat Rao baik itu berupa arsip-arsip, dokumentasi, benda-benda serta wawancara dengan tokoh atau pelaku sejarah atau orang-orang yang terkait dengan peristiwa dalam sejarah perjuangan Tuanku Rao atau masyarakat yang mengetahui peristiwa tersebut. Untuk mendapatkan data dari sumber *primer* ini, maka penulis melakukan dengan tiga cara antara lain sebagai berikut:

##### *1. Observasi*

*Observasi* adalah “mengamati keadaan yang wajar dan sebenarnya. *Observasi* ini penulis melakukan dengan cara mengadakan pengamatan langsung ke tempat lokasi penelitian ini, yakni ke Nagari Rao yaitu Padang Mantingi sebagai tempat kelahiran dari Tuanku Rao. Dengan *observasi* ini penulis dapat melihat secara langsung apa-apa saja peninggalan-peninggalan dari Tuanku Rao.

## 2. *Interview*

*Interview* atau Wawancara adalah untuk memperoleh keterangan dari yang akan diteliti dengan cara tanya jawab antara sipenanya dengan sipenjawab dengan menggunakan *interview guide* (pedoman wawancara). Penulis mengajukan beberapa pertanyaan kepada Bapak Syamsu Tabri, Ibu Rosmiar, Bapak Khairul dan Ibu Erna Wati serta masyarakat yang mengetahui tentang peristiwa tentang Perjuangan Tuanku Rao Dalam Pemurnian Islam di Minangkabau.

## 3. *Dokumentasi*

*Dokumentasi* berupa data, hal-hal yang berupa catatan mengenai hal-hal yang diteliti. Penelitian ini penulis melihat data-data seperti arsip-arsip tentang sejarah dari Perjuangan Tuanku Rao dalam Pemurnian Islam di Minangkabau. Sedangkan sumber *sekunder* adalah sumber-sumber yang dapat mendukung atau memperegas sumber *primer* seperti buku-buku penelitian yang berkaitan dengan Sejarah Perjuangan Tuanku Rao Dalam Pemurnian Islam serta orang-orang yang mengetahui tentang Perjuangan Tuanku Rao terhadap Pemurnian Islam di Minangkabau.

### **B. *Kritik Sumber***

Pada tahap ini penulis akan meneliti apa sumber yang penulis dapat masih asli atau tidak, apa sumber tersebut layak dipakai untuk membantu sumber utama atau hanya penambah informasi saja. Oleh sebab itu penulis melakukan kritik sumber yang terdiri dari :

*a) Kritik External*

Pada *kritik external* ini penulis mengkritik material sumber, material sumber adalah segala bentuk sarana serta cara yang dapat menyampaikan informasi. *Kritik ekstern* terhadap material sumber ditujukan untuk memastikan apakah sumber itu masih asli atau tidak, apakah sumber tersebut sudah dirubah tentang keaslian dari sumber sejarahnya atau tidak, baik melalui wawancara maupun lewat bacaan.

*b) Kritik Internal*

Setelah pengujian yang seksama terhadap material sumber, maka langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian kandungan isi informasi yang telah dikumpulkan. Kritik ini bertujuan untuk memastikan kredibilitas (*kesahihan*) isi informasi yang sampai kepada peneliti atau dengan kata lain apakah kandungan informasi yang terdapat dalam sumber itu dapat dipercaya (*kredibel*) sebagai sumber informasi objek yang sedang diteliti.

**C. Interpretasi**

*Interpretasi* adalah menguraikan data saling berhubungan dengan pokok persoalan yang diteliti kemudian digabungkan menjadi sebuah kesimpulan. Hal ini dilakukan dengan cara menganalisis fakta yang telah ada dengan menggunakan suatu pendekatan dan teori agar diperoleh *interpretasi* yang menyeluruh.

**D. Historiografi**

*Historiografi* atau penulisan adalah kegiatan menyusun atau menyampaikan fakta-fakta sejarah menjadi karya ilmiah. Dalam penulisan

sejarah aspek kronologis merupakan suatu yang sangat penting. Sebagai tahap akhir dalam penelitian ini, historiografi yang dimaksud adalah cara penulisan, pemaparan, atau laporan hasil penelitian sejarah yang dilakukan.

