

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metode penelitian atau metodologi riset adalah seperangkat pengetahuan tentang langkah-langkah yang sistematis dan logis tentang pencarian data yang berkenaan dengan masalah tertentu yang di olah, dianalisis, diambil kesimpulan dan selanjutnya dicarikan cara pemecahannya.¹

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yaitu penelitian yang dilaksanakan dengan menggunakan literature kepustakaan baik berupa buku, catatan, maupun laporan hasil penelitian dari penelitian terdahulu.² Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif melalui pendekatan deskriptif, yaitu bertujuan untuk menggambarkan sesuatu apa adanya (deskriptif kualitatif). Sebagaimana yang diungkapkan oleh sukardi bahwa penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa adanya.³

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan analisis isi yang bersifat interpretatif dan dibantu dengan analisis gender (perspektif gender) dalam membedah permasalahan yang ada pada Film Perempuan Berkalung Sorban yang berkaitan gender, dan dimana peneliti nantinya akan

¹Wardi Bahtiar, *Methodologi Penelitian Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Logos, 1997), h. 1

²Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Ghalia Indonesia, 2002), h. 11

³ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: kompetensi dan prakteknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 13

menginterpretasikan hasil penelitiannya terhadap pesan-pesan dakwah perspektif gender yang terkandung dalam Film Perempuan Berkalung Sorban serta tinjauan tentang ketidakadilan gender yang paling menonjol dalam Film tersebut.

B. Sumber Data

Menurut Lofland sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan, selebihnya data adalah tambahan, seperti dokumen dan lain.⁴ Selanjutnya Arikunto menjelaskan bahwa sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh.⁵ Sumber data dalam penelitian ini terbagi kepada dua macam antara lain data primer dan data sekunder sebagai berikut :

1. Sumber data primer

Sumber data primer merupakan sumber data yang diperoleh langsung dari sumber asli (tidak melalui media perantara). Data primer disebut juga sebagai data asli atau data baru yang memiliki sifat *up to date*. Untuk mendapatkan data primer, peneliti harus mengumpulkannya secara langsung.⁶ Yang menjadi sumber data dalam penelitian ini kaset VCD film Perempuan Berkalung Sorban dengan mengetahui bentuk ketidakadilan gender seperti apa yang lebih ditonjolkan dalam film ini.

⁴Lofland, *Analizing Sosial Setting: A Guid to Qualitative Observation and Analysis*, (Belmont: Wadswotr Publishing Company, 1984), h. 47

⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Bina Aksara, 1992), h. 198

⁶Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011), h. 117

2. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data yang dibutuhkan dalam melakukan penelitian.⁷ Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku referensi tentang gender, jurnal serta situs-situs lain yang berkaitan dengan Film Perempuan Berkalung Sorban dan lain sebagainya.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah bagian instrumen pengumpulan data yang menentukan berhasil atau tidaknya suatu penelitian. Oleh sebab itu, kesalahan penggunaan teknik pengumpulan data atau metode pengumpulan data tidak digunakan semestinya, berakibat fatal terhadap hasil-hasil penelitian yang dilakukan. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menonton film Perempuan berkalung sorban dalam format file digital atau DVD kemudian mentranskripsinya setelah melihat isi, proses dan emergensi yang terdapat dalam film tersebut sambil melakukan observasi beberapa literatur pustaka atau buku-buku yang berkaitan dengan dakwah, gender, film, jurnal dan situs-situs di internet yang berkaitan dengan film Perempuan Berkalung Sorban.

D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Tujuan analisis dalam penelitian kali ini adalah untuk menyempitkan dan membatasi temuan-temuan hingga menjadi suatu data yang teratur serta tersusun dan lebih berarti. Dalam analisis data ini, peneliti merujuk pada

⁷W. Gulo, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT. Gramedia Widia Sarana Indonesia, 2001), h.

metode analisis yang integratif dan lebih secara konseptual untuk menemukan, mengidentifikasi, mengolah dan menganalisis dokumen untuk memahami makna, signifikansi dan relevansinya.

Selama proses penelitian berlangsung, peneliti disini melihat dan mendengar dari film Perempuan Berkalung Sorban, kemudian peneliti juga berusaha semaksimal mungkin untuk mengumpulkan dan menyalin data-data yang ada kaitannya dalam penelitian ini, seperti buku-buku yang berkaitan dengan gender dan film, jurnal dan situs-situs di internet sehingga nantinya peneliti dapat merangkum hal-hal yang penting dari semua data yang berhasil didapatkan. Setelah itu, yang pada akhirnya peneliti mengolahnya dengan menggunakan analisis isi dalam perspektif gender sebagai alat analisis untuk membedah serta mengetahui apa bentuk-bentuk ketidakadilan gender seperti apa yang lebih menonjol pada film Perempuan Berkalung Sorban.