

Daftar Pustaka

Alex Sobur, 2006, *Semiotika Komunikasi*, Bandung PT. Penerbit Remaja Rosdakarya.

Alex Sobur, 2006, *Analisis Teks Media*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Andi Faisal Bakti, 2004, *Comunication and Family Planning in Islam in Indonesia: South Sulawesi Muslim Perceptions of Global Development Program*, Jakarta: INIS.

Braston, Gill dan Stafford, Roy. 2003, *The Media Student's Book* London: Routledge.

Bungin, Burhan, 2011, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Deddy Mulyana, 2005 *Kajian Wacana: Teori, Metode Aplikasi, dan Prinsip-prinsip Analisis Wacana*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

Depdikbud, 1998, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, Cet. Ke-1

Eriyanto, 2013, *Analisis Naratif. Dasar-dasar dan penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Hasyim, Umar, 1997, *Toleransi dan Kemerdekaan Beragama dalam Islam Sebagai dasar Menuju Dialog dan Kerukunan antar Agama*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, Keraf, Gorys. *Argumentasi dan Narasi*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Muhammad, Nur Hidayat, 2014, *Fiqh Sosial dan Toleransi Beragama: Menjawab Problematika Interaksi Sosial Antar Umat Beragama di Indonesia*, (Kediri Jawa Timur: Nasyrul 'Ilmi.

Pranajaya, 1992, *Film dan Masyarakat, Sebuah Pengantar*, Jakarta: Yayasan Pusat Perfilman H. Usmar Ismail,.

Purnomo, Cahyo Ardian, 2017, *Analisis Wacana Kritis pada Karikatur Halaman Editorial Inilah.com*.

Rachmat Kriyantono, 2006, *Teknik Praktik Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sadili, Ahmad Nawai, 2010, *Panduan Praktis dan Lengkap Sholat Fardhu dan Sunnah*, Jakarta: Amzah.

Santosa, 2008, *Sastra: Teori dan Implementasi*, Surakarta : Yuma Pustaka

Syaikh, As-Sya'rawi Mutawali, 2009 *Fikih Perempuan (muslimah) Busana dan Perhiasan, Penghormatan atas Perempuan, Sampai Wanita Karier*, Jakarta: Amzah

[http://repository.usu.ac.id/bitstream/chapterII.pdf/](http://repository.usu.ac.id/bitstream/chapterII.pdf) uraian teoritis analisis

isi.

<https://www.google.co.id/PDFrepository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/>

Mega, Nur Fitriana, 2014, *Analisis Narasi Film “ My Name Is Khan ” Perspektif Komunikasi Antaragama dan Budaya.*

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream>, Zakka Abdul Malik Syam

2010, *Analisis Wacana Film Titisan Serambut Dibelah Tujuh karya Chaerul Umam, ,*

<http://digilib.uin-suka.ac.id/pustaka.pdf>, Muhammad Fakhriansyah, 2015,

Propaganda dalam Film Analisis Wacana Kritis Tekni Propaganda Anti-Jerman dalam Film Stalingrad.

<http://wiryaterulakat.blogspot.com/toleransi-sebagaimana->

[mestinya.html](http://wiryaterulakat.blogspot.com/toleransi-sebagaimana-mestinya.html), diakses 30 Juni 2018

Santosa, *Sastra: Teori dan Implementasi* (Surakarta : Yuma Pustaka, 2008), h.