

**EKSISTENSI RADIO CLASSY FM PADA KEMAJUAN
TEKNOLOGI MEDIA DITINJAU DARI FUNGSI PERS**

Skripsi

***Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos)***



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL
PADANG**

**SOFIA MARDILA
NIM. 1412010394**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1439 H /2018 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Eksistensi Radio Classy FM Pada Kemajuan Teknologi Media Ditinjau Dari Fungsi Pers” disusun oleh **SOFIA MARDILA** NIM : **1412010394** telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang *Munaqasyah*.

Padang, 13 Agustus 2018

Pembimbing I



Dr. Bukhari, M. Ag

NIP. 195812311983031040

Pembimbing II



Usman, S.Sos. I. MA

NIP. 197808012006041003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Eksistensi Radio Pada Kemajuan Teknologi Media di Tinjau Dari Fungsi Pers**” disusun oleh **SOFIA MARDILA NIM 1412010394** Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pesatnya persaingan media dalam merebut perhatian khalayak di tengah kemajuan teknologi pada saat ini, dengan hadirnya media baru yaitu internet, membuat media penyiaran seperti radio kurang diminati. Dalam penelitian ini penulis ingin mengetahui hal yang menyebabkan bertahannya radio pada kemajuan teknologi media. Penelitian ini di lakukan pada radio Classy FM PT. Gema Karang Putih Semen Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bagaimana eksistensi radio Classy FM pada Kemajuan Teknologi Media ditinjau dari Fungsi Pers.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif, merupakan penelitian yang berusaha memperoleh data berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat di amati. Penelitian kualitatif mampu menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan dalam suatu setting konsep tertentu yang dikaji dalam sudut pandang yang utuh dan komprehensif. Data yang diperoleh melalui hasil observasi dan wawancara, adapun yang menjadi sumber data dalam penelitian ini Direktur radio Classy FM, Direktur Umum, Marketing cord, programming cord, dan penyiar radio Classy FM. Dalam penentuan subjek ditetapkan dengan teknik *purposive sampling*. Teknik *purposive sampling* adalah pemilihan berdasarkan pada karakteristik tertentu dalam penelitian ini dianggap mempunyai sangkut pautnya dengan eksistensi radio Classy FM pada kemajuan teknologi media.

Bedasarkan hasil penelitian, yang ditemukan bahwa eksistensi radio Classy FM dalam menyampaikan informasi pada kemajuan teknologi media dengan cara ikut berkolaborasi dengan media yang berkembang pada saat ini. Kemajuan teknologi media, yang menghadirkan media online tidak mematikan eksistensi media penyiaran khususnya pada radio Classy FM, melainkan sebaliknya, akan mempermudah penyebaran informasi terhadap radio Classy FM. Eksistensi radio Classy FM sebagai media edukasi pada kemajuan teknologi media, radio Classy FM ikut mempelajari perkembangan media pada saat sekarang ini, seperti mempelajari aplikasi yang bisa digunakan untuk

penyebaran informasi secara luas dan menggunakan media sosial untuk penyebarluasan informasi yang akan disiarkan. Eksistensi radio Classy FM sebagai media *entertainment* pada kemajuan teknologi media, radio Classy FM memanfaatkan teknologi yang ada dengan mempelajari dan menggunakan teknologi yang berkembang pada saat ini, bertujuan untuk memperbanyak sumber informasi mengenai program hiburan dan juga digunakan untuk penyebarluasan informasi yang disiarkan.