

## الباب الخامس

### خاتمة

بعد ما بحث الباحثة هذه الرسالة وصل إلى الخلاصة التالية:

#### أ. خلاصة

١. فكرة الزمخشري عن ظاهرة الترادف في القرآن الكريم يعنى بميزات منها ما فيه من قدرة كلامية وقدرة بيانية. ورأيه في مسألة الترادف في القرآن الكريم من خلال تفسيره توجد الكتابة يميل إلى عدم القول بالترادف بين مفردات القرآن. وحجة هذا تفسيره تفرقة بين معاني بعض الألفاظ التي قيل بترادفها

٢. تطبيق فكرة الزمخشري عن التردف في الآيات القرآنية من ناحية تفسيره وجدت الكتابة في الكلمات: (أبق، فرّ، ناص، هرب) و(أب، لد)، و(أتى، جاء)، و(أتى، أعطى)، و(بدن، جسد، جسم)، و(بطانة، وليجة)، و(ثياب، لباس)، (الريب والشك)، و(الشرعة والمنهاج)، و(الخضوع والخشوع)، (الكمال والتمام)، و(السبيل والطريق)، و(الخوف والخشية)، و(اليأس والقنوط)، و(التلاوة والقراءة).

٣. معاني الآيات المترادفات في القرآن الكريم عند الزمخشري في تفسير

الكشاف منها المثال: هَرَبًا. الجن: ١٢، هربا معنى و هَرَبًا حالان , ولن

يعجز الناس هرب من الله في الأرض كما ظنوا إليها في كل حال. مَنَاصٍ.

ص: ٣، معنى مناص في هذه الآية: المنجا والفوت. تلاوته

(البقرة: ١٢١). معنى التلاوة هنا الاتباع له بالعلم والعمل. قرأنا "قرأنا عربيا"

وسمي بعض القرآن قرآنا. أبواه. الكهف: ٨٠، معنى هما الوالدين

المؤمنين. أتى (الشعراء: ٨٩/٢٦، معناه قابل الوجه إلى الله بقلب سليم

بالمواجهة جميلة، ينظف قلب من الشرك والبدعة النفاق

### ج. الاقتراحات

إتماما للفائدة قدمت الباحثة الاقتراحات التالية لمن يهتمه الأمر في هذه الرسالة،

فجاء الاقتراحات التالية

١. كان كتاب الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأفاويل في وجوه

التأويل للزمخشري كتاب تفسير فيه معاني الكلمات والمفردات ومقصد الآية

من ناحية العلوم فقه اللغة ثم حول استخدام أدلة النحو في تفسير الكشاف

وإقتدار العلوم متنوعة في الكشاف.

٢. لمن يهتم في اللغة العربية أن يوسع البحث عن هذه اللغة وعلومها وتدريسها

حتى يستفيد بها يريدون أن يعتمقوا باللغة العربية وتكميل الكتب التي تتعلق

باللغة العربية وعلومها كي يستفيد بها الطلب تخصص اللغة العربية

٣. يمكن حصل هذه الرسالة العلمية استمرّ من ناحية فعل مع فعل أو اسم مع

اسم أو مصدر مع مصدر عن الترادف، أو من ناحية اوزن مناسب، مثلا:

يبحث الترادف من ناحية فعل مع فعل، النموذج: لص مع سرق، وغيرها



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**IMAM BONJOL**  
PADANG