

BAB III

HASIL PENGEMBANGAN

A. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan merupakan analisis tingkat kebutuhan pengguna terhadap produk yang akan dibuat. Untuk membuat bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf, langkah awal yang dilakukan yaitu mengumpulkan semua karya Maya Lestari Gf, melalui internet, buku, dan artikel yang menggunakan jenis *note annotation* (mendeskripsikan isi dari suatu karangan) yang mana anotasi ini dapat memudahkan pengguna dalam menelusur informasi secara tepat dan akurat, tidak membuang waktu dan efektif dalam pencarian, karena sudah terdapat ringkasan isi dari suatu karangan. Dalam hal ini, analisis dilakukan dengan uji coba terhadap perseorangan yang terdiri dari empat orang. Secara rinci, subjek uji coba tersebut adalah dua orang yang bekerja sebagai Staf Jurnalistik, satu orang penulis, dan mahasiswa jurusan Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Wawancara pertama dilakukan dengan Rahmi Yulianti pada hari Jum'at tanggal 24 November 2017 pukul 13.00 WIB. Dari hasil wawancara tersebut diketahui bahwa dia tidak mengerti dengan bibliografi beranotasi, dan dia bertanya apa itu bibliografi beranotasi dan apa kegunaannya. Setelah penulis jelaskan tentang bibliografi beranotasi, ia cukup mengerti dan membutuhkan alat telusur berupa bibliografi beranotasi tersebut.

Wawancara kedua dilakukan dengan Elviarti pada hari Senin tanggal 27 November 2017 pukul 10.30 WIB. Pada wawancara tersebut data yang diperoleh bahwa dia mengerti tentang bibliografi beranotasi, serta membutuhkan bibliografi beranotasi sebagai bahan rujukan dalam mencari informasi.

Wawancara ketiga dilakukan dengan Fadhil Anriva Maulana pada hari Rabu tanggal 28 Februari 2018 pukul 14.20 WIB. Data yang diperoleh bahwa saudara Fadhil tidak mengenali seorang penulis Maya Lestari Gf, dan apa itu bibliografi beranotasi. Setelah penulis menjelaskan tentang bibliografi, dan Maya juga

merupakan alumni UIN IB yang sekarang menjadi seorang penulis. Maka dari itu saudara Fadhil mengatakan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf ini bagus dibuatkan dan sangat membantu bagi orang-orang yang menyukai karya sastra.

Wawancara keempat dilakukan dengan Risyda Munawarah pada hari Rabu tanggal 28 Februari 2018 pukul 16.30 WIB. Data yang diperoleh bahwa saudari Risyda mengerti tentang bibliografi dan mengenali penulis Maya Lestari Gf. Saudari Risyda mengatakan bahwa ada sebagian yang mengenali Maya ada yang belum mengenalinya, dan untuk pembuatan bibliografi mengenai karya Maya Lestari Gf sangatlah bagus untuk memperkenalkan karya-karya dari Maya Lestari Gf ini.

Berdasarkan hasil dari wawancara tersebut, dapat disimpulkan bahwa masih banyak orang yang belum mengenal bibliografi beranotasi, sedangkan yang mengenal bibliografi beranotasi ini kebanyakan dikenal oleh orang yang mempunyai pendidikan ilmu perpustakaan. Padahal bibliografi beranotasi ini adalah sebagai bahan rujukan/referensi bagi pengguna dalam mencari sebuah informasi. Dengan adanya bibliografi beranotasi ini pengguna lebih mudah dan cepat dalam menelusur informasi karena dengan membaca anotasinya pengguna tau isi buku tersebut tanpa harus membaca buku satu persatu.

Pada bibliografi beranotasi ini terdapat indeks judul dan subjek, agar mempermudah pengguna dalam menelusur informasi tentang bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf

B. Rancangan Model Produk

Rancangan model dibuat dalam bentuk buku. Buku bibliografi beranotasi tersebut bahannya dari kertas HVS ukuran A5 dengan gaya tulisan *Times New Roman* dengan ukuran huruf 12 yang berisikan deskripsi mengenai karya Maya Lestari Gf. Selanjutnya buku bibliografi yang sudah dirancang akan divalidasi oleh Ibuk Lailatur Rahmi, M.Hum (Validator I) dan Bapak Dr. Syaiful Yazan, M.Si. (Validator II).

Strategi yang akan di lakukan dalam merancang produk bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf ini adalah sebagai berikut:

a) Mengumpulkan data tentang karya Maya Lestari Gf

Mengumpulkan data tentang karya Maya Lestari Gf ini dilakukan dengan mengakses artikel yang ada di internet dan juga mencari buku-buku karya Maya Lestari Gf.

b) Membaca artikel dan buku karya Maya Lestari Gf

Setelah data terkumpul maka dibacalah artikel dan buku itu satu persatu untuk menentukan anotasinya (isi dari suatu karangan).

c) Rancangan bibliografi beranotasi

Setelah mendapatkan semua karya Maya Lestari Gf maka dibuatkanlah bibliografi beranotasinya.

d) Indeks Judul dan Subjek

Setelah rancangan bibliografi beranotasi selesai maka dibuatkanlah indeks judul dan indeks subjeknya agar memudahkan pengguna dalam pencarian informasi yang dibutuhkan.

Rancangan model (produk) untuk pembuatan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yaitu sebagai berikut:

a) *Cover* Buku

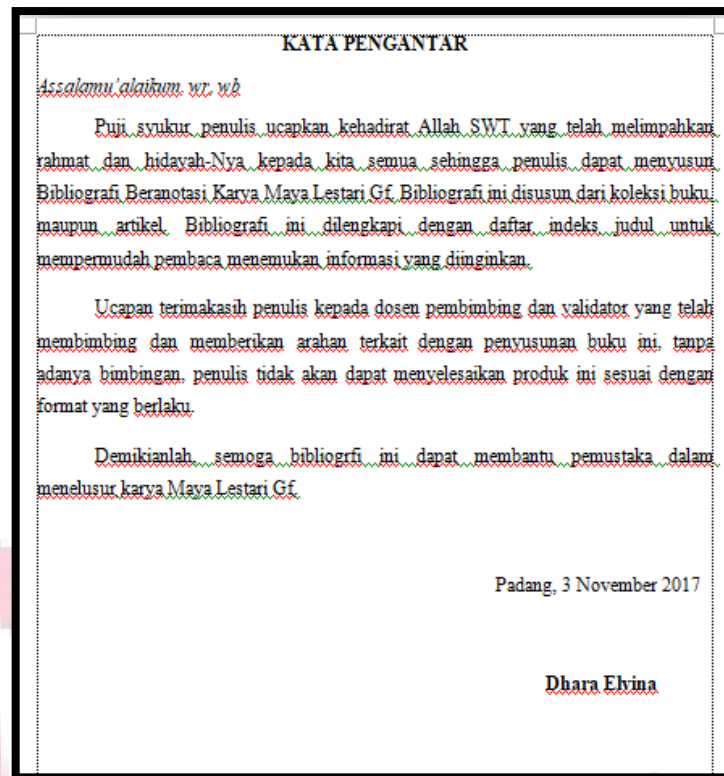
Dalam pembuatan bibliografi beranotasi ini perlu dibuatkan *cover* di bagian depan yang berfungsi untuk melindungi bagian dalam buku dari kerusakan.



Gambar 3.1. Rancangan Cover

b) Kata Pengantar

Berikut adalah hasil gambar pembuatan rancangan model produk untuk kata pengantar.



Gambar 3.2. Rancangan Kata Pengantar

c) Daftar Isi

Berikut adalah hasil gambar daftar isi untuk produk yang telah jadi.

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
Cara Penggunaan.....	iii
Bibliografi Beranotasi	
A.....	1
B.....	3
C.....	6
D.....	8
E.....	10
G.....	11
H.....	12
I.....	13
J.....	15
K.....	17
L.....	24
M.....	27
N.....	32
O.....	33
P.....	33
R.....	37
S.....	38
T.....	43
U.....	45
W.....	45
Indeks Judul.....	47

Gambar 3.3. Rancangan Daftar Isi

d) Bibliografi Beranotasi

Dalam pembuatan bibliografi ini penulis membuatnya jika untuk buku berdasarkan judul buku, tahun terbit, tempat terbit, penerbit, dan anotasi (ringkasan isi dokumen).

L
072 *Labirin Sang Penyihir*. (2015). Jakarta: Kakilangit Kencana.

Buku ini tentang sekumpulan anak-anak kecil, berusia mulai dari 5 tahun sampai kisaran 15 tahun, yang terjebak dalam sebuah labirin buatan sang penyihir. Awalnya, anak-anak tersebut tergoda oleh beberapa hadiah mainan yang ditawarkan ketika mereka mau memasuki labirin yang terdapat di salah satu pasar malam. Padahal kenyataannya hadiah tersebut tidaklah benar-benar ada. Itu hanya sebuah trik dari pemandu—yang sebenarnya seorang penyihir—untuk menarik minat anak-anak.

Gambar 3.4. Rancangan Bibliografi Beranotasi Buku

Sedangkan untuk artikel yang terbit di surat kabar dibuatkan berdasarkan judul, tahun terbit, bulan terbit, tempat terbit, dan penerbit.

B
008 *Badai Sang Tsunami Udara*. (2010, Oktober). Padang: Padang Ekspres.

Akhir November 2007 lalu, Bangladesh datang dengan kabar buruk. Badai Tropis Sidr mengamuk dengan kekuatan 135 knot. Pergerakannya mencapai 240 km/jam. Terjangan badai itu meluluhlantakkan wilayah Bangladesh yang dilaluinya seperti Dularchar dan Sundarbans. Sedikitnya 20 juta rumah hancur dan 3.000 jasad ditemukan tewas diseret banjir. Mirisnya, jumlah korban diperkirakan bisa mencapai angka sepuluh ribu.

Gambar 3.5. Rancangan Bibliografi Beranotasi Artikel

e) Rancangan Indeks Judul

Berikut adalah hasil gambar pembuatan Indeks Judul untuk produk.

INDEKS JUDUL	
A	D
Aku Ingat Guru Itu Pernah Memukulku, 1	Dari Mata Turun ke Kaki, 8
Anak Gadis Keempat, 1	Demo Pedagang di Padang: Bukan Sekadar, 9
Animasi di Balik Layar, 1	Denting Dua Hati, 9
Attar dan Alamat yang hilang, 2	Dicari: Visioner untuk Jadi Walikota Padang, 9
Attar dan Panci Ajaib, 2	Dimana Posisi Perpustakaan Konvensional di Era Digital, 9
Ayo Sehat Dengan Tertawa, 3	
B	E
Badai Sang Tsunami Udara, 3	E-Learning untuk Pendidikan Indonesia yang, 10
Baghdad, Kota Indah yang Didera Perang, 3	Empat Alasan Mengapa Aku Suka Andy F Noya, 10
Bangun Partaimu Dulu Sebelum Bangun Negaramu, 4	
Begini Mempradiksi Gempa, 4	G
Berhentilah Menerbitkan Buku, 4	Gampangnya Membuat Buletin Sekolah, 10
Berpesta Di Tengah Kelaparan, 5	Gifted: Perseteruan Memperebutkan Anak Jenius, 10
Bikin Buletin yang Disukai? Ah, Nggak Sulit, kok, 5	Good Bye, Jacko, 11
Bob Dylan dan Enam Karakter di Film I'm Not There, 5	
Bukan Generasi Iklan, 6	H
Buyung Sirah dan Belut Besar, 6	Habibie Ya Nour el Ain, 11
	Hamka, Nama yang Tak Lekang Oleh, 11
C	Hari Ngidam Nasional, 12
Cafe Society: Hollywood, Kafe dan Nostalgia, 6	Headshot: Pantang Kalah Sebelum Mati, 12
Captain Fantastic dan Arti Menjadi Orang T, 7	Horeee... untuk Pembajak, 12

Gambar 3.6. Rancangan Indeks Judul

Sebelum bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf dicetak dan digandakan perlu dilakukan validasi kepada validator ahli yang mengerti tentang bibliografi ini, yang dianggap dapat memberikan informasi untuk kesempurnaan bibliografi.

Setelah dilakukan validasi pembuatan bibliografi oleh validator ahli yaitu Ibuk Lailatur Rahmi, M.Hum. bahwa pembuatan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf, sudah bisa digunakan dengan sedikit revisi. Berikut ini adalah

kesimpulan validasi dengan validator ahli dari proses awal validasi sampai produk siap digunakan.

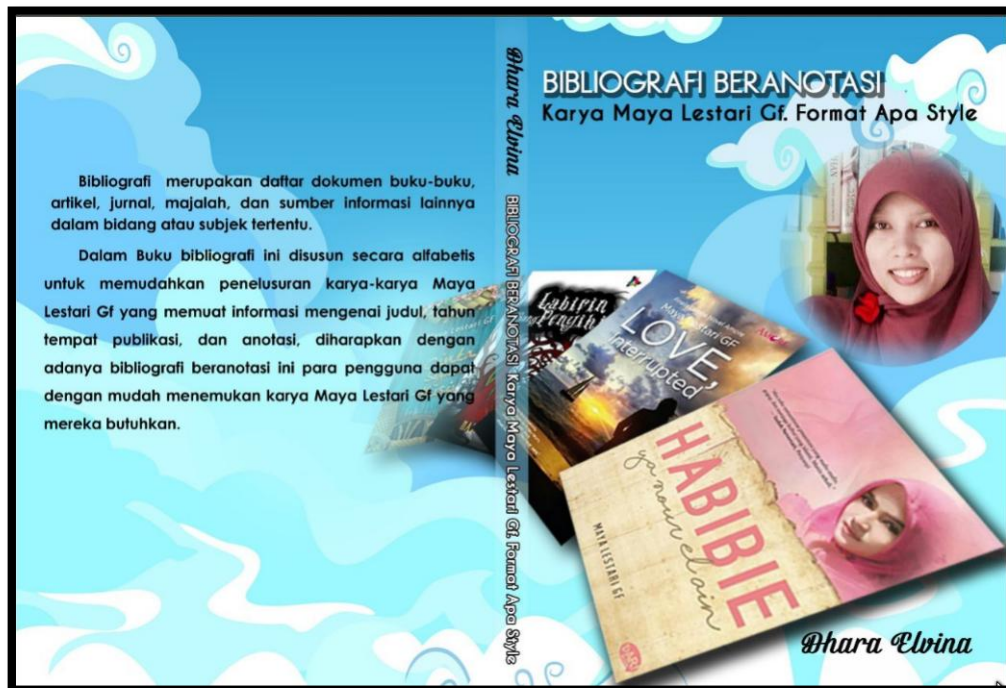
5 Oktober 2017 (Pertemuan I) : Perbaiki *design cover* dengan lebih menarik, dan rapikan isi dan format.

Rancangan Cover



Gambar 3.7. Rancangan Cover Sebelum divalidasi

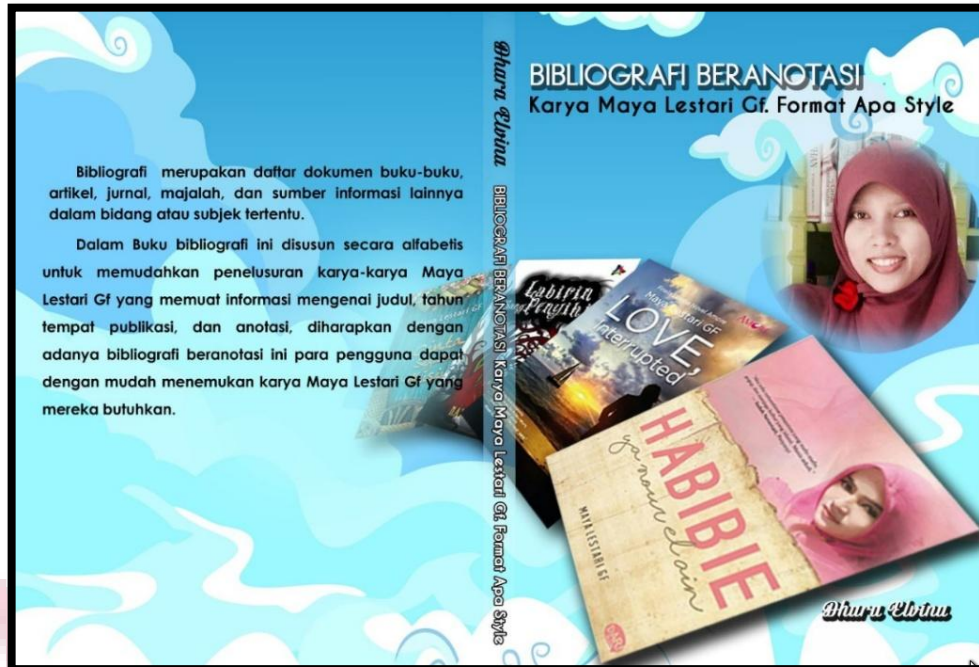
Gambar diatas merupakan gambar *cover* produk sebelum divalidasi oleh validator ahli.



Gambar 3.8. Rancangan Cover Setelah divalidasi

Gambar diatas merupakan hasil *cover* produk setelah divalidasi oleh validator ahli.

12 Oktober 2017 (Pertemuan II) : Revisi lagi cover untuk tulisan nama terlalu besar.



Gambar 3.9. Rancangan Cover Setelah Direvisi

Tabel 3.1. Hasil Validasi oleh Validator Ahli

Validasi	Butir Soal						Kesimpulan
	1	2	3	4	5	6	
1	4	5	4	5	4	5	A

C. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Langkah-langkah dalam pembuatan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yaitu:

1. Cover bibliografi beranotasi

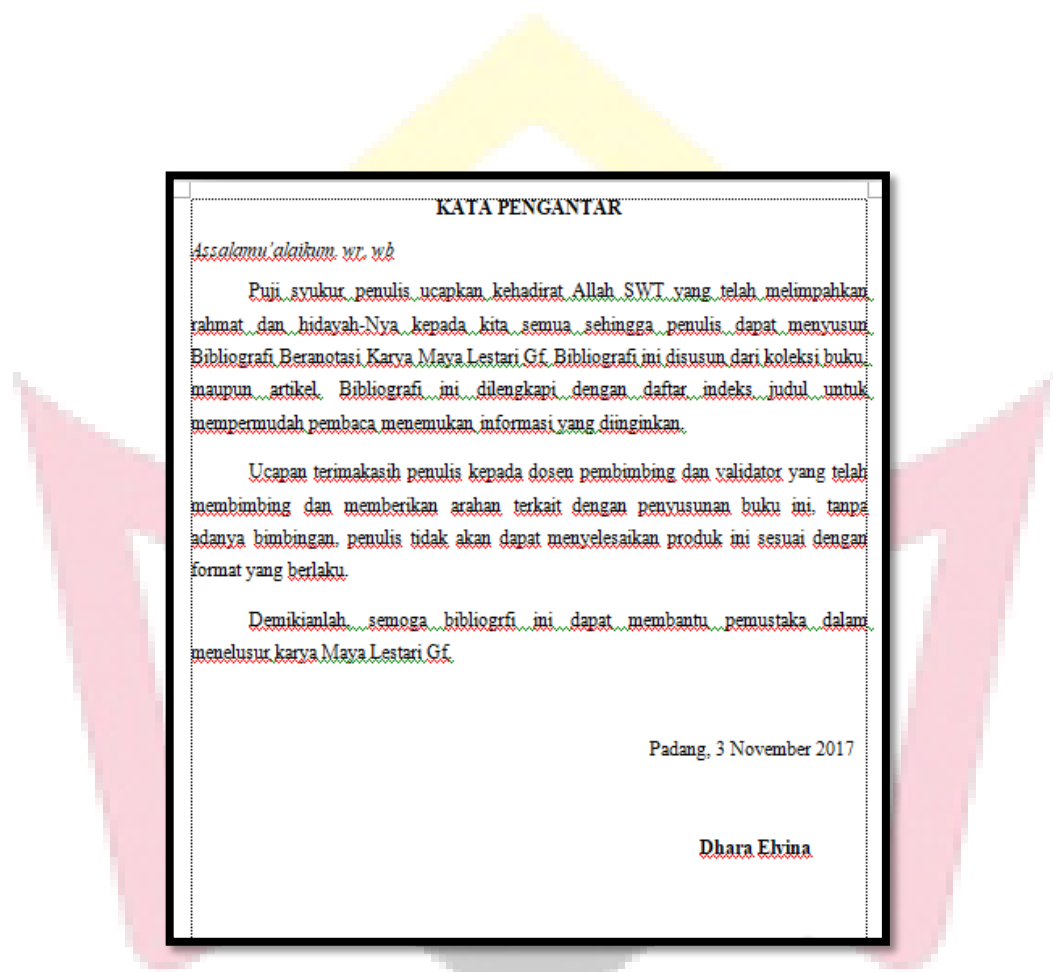
Cover ini berfungsi sebagai daya tarik kepada pembaca dan juga untuk memberi identitas dari isi keseluruhan buku. Maka untuk itu perlu dibuatkan cover bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yang menarik, agar pengguna dapat mengenali buku tersebut dengan melihat covernya, serta pengguna tertarik untuk membacanya dengan melihat cover tersebut.



Gambar 3.10. Cover

2. Kata Pengantar

Kata pengantar adalah halaman yang berisi ucapan-ucapan atas selesainya produk bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf tersebut baik tentang ucapan rasa syukur, ucapan rasa terimakasih, tujuan dan manfaat penulisan serta kritik dan saran yang membangun. Kata pengantar terdiri dari tiga bagian yaitu pembukaan, isi, dan penutup.



Gambar 3.11. Kata Pengantar

3. Daftar Isi

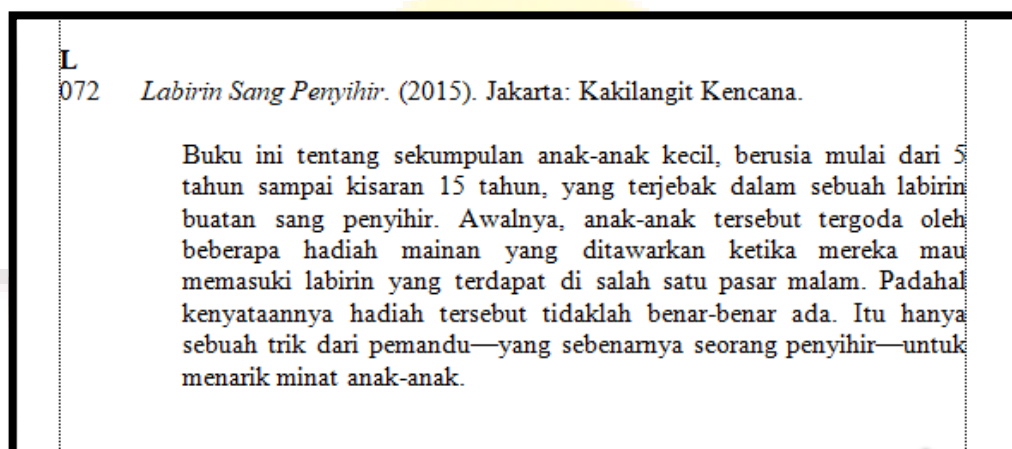
Daftar isi adalah urutan judul pada tiap bab beserta halaman yang terdapat pada produk bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf. Fungsinya yaitu untuk memudahkan pengguna dalam mencari informasi secara cepat tanpa harus mencari satu persatu.

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	
Daftar Isi.....	ii
Cara Penggunaan.....	iii
Bibliografi Beranotasi	
A.....	1
B.....	3
C.....	6
D.....	8
E.....	10
G.....	11
H.....	12
I.....	13
J.....	15
K.....	17
L.....	24
M.....	27
N.....	32
O.....	33
P.....	33
R.....	37
S.....	38
T.....	43
U.....	45
W.....	45
Indeks Judul.....	47

Gambar 3.12. Daftar Isi

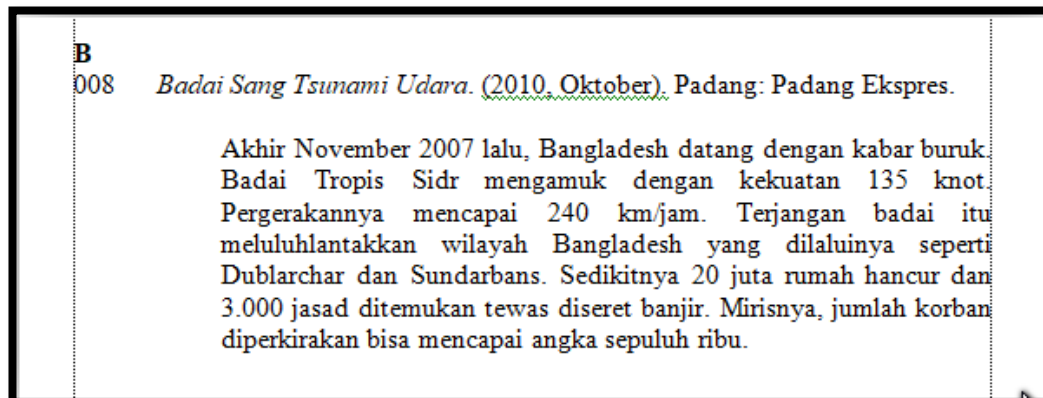
4. Bibliografi Beranotasi Karya Maya Lestari Gf

Bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf adalah sebagai referensi bagi pustakawan maupun pengguna dalam menelusur informasi tentang karya Maya Lestari Gf, bibliografi ini dibuat dalam bentuk format *APA Style* yang memiliki anotasi (ringkasan isi dokumen) agar pengguna bisa membaca anotasi tersebut tanpa harus membaca isi buku tersebut Sehingga dapat mempermudah pengguna dalam menelusur informasi tentang karya Maya Lestari Gf.



Gambar 3.13. Bibliografi Beranotasi Buku

Gambar diatas adalah bentuk format dari bibliografi beranotasi buku, dalam pembuatan ini berdasarkan judul buku, tahun terbit, tempat terbit, penerbit, dan anotasi (ringkasan isi dokumen).



Gambar 3.14. Bibliografi Beranotasi Artikel

Gambar diatas adalah bentuk format dari bibliografi beranotasi buku, dalam pembuatan ini berdasarkan judul buku, tahun terbit, bulan terbit, tempat terbit, penerbit, dan anotasi (ringkasan isi dokumen).

5. Indeks Judul

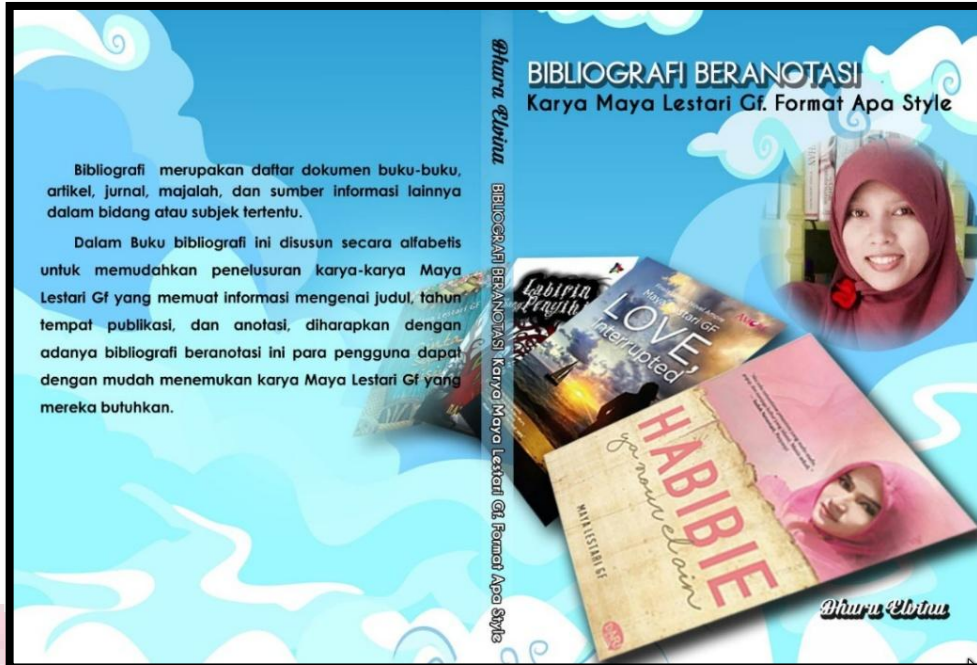
Indeks adalah daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam cetakan dan tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman, atau istilah itu ditemukan.

INDEKS JUDUL	
A	D
Aku Ingat Guru Itu Pernah Memukulku, 1	Dari Mata Turun ke Kaki, 8
Anak Gadis Keempat, 1	Demo Pedagang di Padang: Bukan Sekadar, 9
Animasi di Balik Layar, 1	Denting Dua Hati, 9
Attar dan Alamat yang hilang, 2	Dicari: Visioner untuk Jadi Walikota Padang, 9
Attar dan Panci Ajaib, 2	Dimana Posisi Perpustakaan Konvensional di Era Digital, 9
Attar dan Peta Belyaka, 2	
Ayo Sehat Dengan Tertawa, 3	E
B	E-Learning untuk Pendidikan Indonesia yang, 10
Badai Sang Tsunami Udara, 3	Empat Alasan Mengapa Aku Suka Andy F Noya, 10
Baghdad, Kota Indah yang Didera Perang, 3	
Bangun Partaimu Dulu Sebelum Bangun Negaramu, 4	G
Begini Memprediksi Gempa, 4	Gampangnya Membuat Buletin Sekolah, 10
Berhentilah Menerbitkan Buku, 4	Gifted: Perseteruan Memperebutkan Anak Jenius, 10
Berpesta Di Tengah Kelaparan, 5	Good Bye, Jacko, 11
Bikin Buletin yang Disukai? Ah, Nggak Sulit, kok, 5	
Bob Dylan dan Enam Karakter di Film I'm Not There, 5	H
Bukan Generasi Iklan, 6	Habibie Ya Nour el Ain, 11
Buyung Sirah dan Belut Besar, 6	Hamka, Nama yang Tak Lelang Oleh, 11
	Hari Ngidam Nasional, 12
C	Headshot: Pantang Kalah Sebelum Mati, 12
Cafe Society: Hollywood, Kafe dan Nostalgia, 6	Horeee... untuk Pembajak, 12
Captain Fantastic dan Arti Menjadi Orang T. 7	

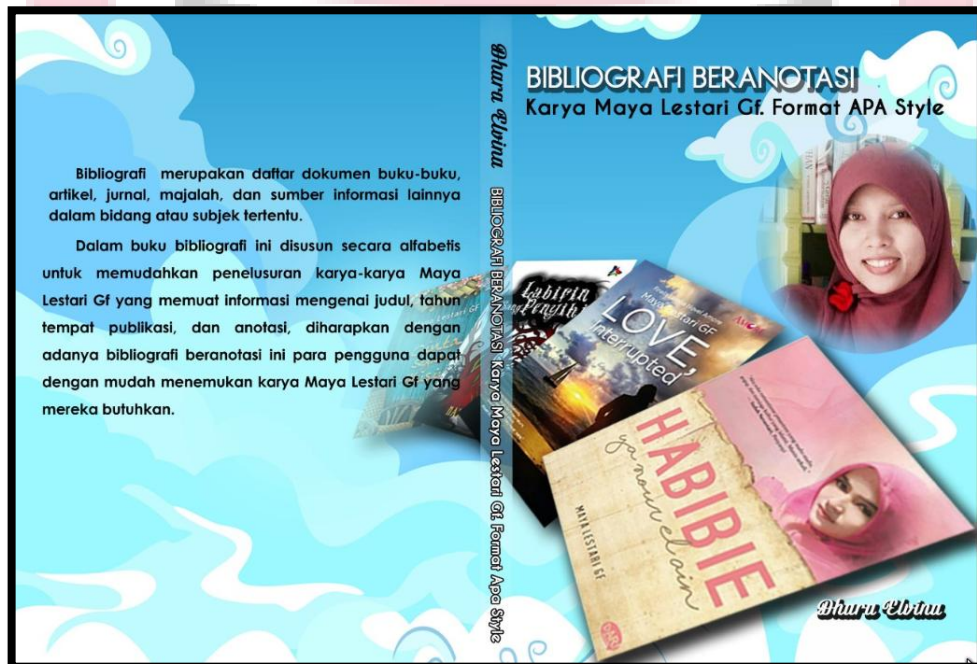
Gambar 3.15. Indeks Judul

Bapak Dr. Syaiful Yazan, M.Si sebagai validator kedua karena beliau ahli dibidang Bahasa di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pertama aspek yang dinilai tata penulisan sudah tepat, Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Ejaan yang Disempurnakan, Jenis dan ukuran tulisan sudah tepat, Isi informasi dalam bibliografi beranotasi ini sudah sesuai dengan kebutuhan pengguna, dan kata-kata atau istilah yang digunakan sudah bisa dipahami. Tetapi ada sedikit revisi pada penulisan EYD untuk bagian cover produk. Berikut ini adalah kesimpulan validasi dengan validator bahasa.

Penulisan APA Style seharusnya dengan huruf besar



Gambar 3.16. Cover sebelum direvisi



Gambar 3.17. Cover sesudah direvisi

Tabel 3.2. Hasil Validasi oleh Validator Bahasa

Validasi	Butir Soal			Kesimpulan
	1	2	3	
1	S	S	SS	B

Setelah penulisan EYD telah diperbaiki selanjutnya bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf ini sudah dapat digunakan sebagai bahan rujukan.

Proses validasi dengan kedua validator akan dijelaskan di bawah ini.

Tabel 3.3. Hasil Penilaian oleh Validator

Validator	Point Validasi
Lailatur Rahmi, M.Hum	<ul style="list-style-type: none"> - Design cover kurang menarik - Penulisan nama terlalu besar - Produk siap untuk disebarakan
Dr. Syaiful Yazan, M.Si	<ul style="list-style-type: none"> - EYD lebih diperhatikan - Bibliografi beranotasi siap digunakan

A. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Produk yang telah divalidasi oleh validator ahli dan validator bahasa, kemudian diuji cobakan. Uji coba ini adalah tahap akhir dari pembuatan produk sebelum digandakan atau dipublikasikan. Ditahapan ini, produk yang telah dibuat, kemudian diuji cobakan kehandalan dan kepraktisannya secara terbatas (kelompok kecil). Dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah mahasiswa yang berjumlah 5 (lima) orang, yaitu Hengky Ronaldo (jurusan Ilmu Perpustakaan), (jurusan Ilmu Perpustakaan), Cesmi Aulia (jurusan Ilmu Perpustakaan), Muhammad Agus (jurusan Ilmu Perpustakaan), Viona Putri (jurusan Ilmu Perpustakaan), Meila Asrinal (jurusan Ilmu Perpustakaan).

Kemudian uji coba dilakukan pada kelompok besar. Dalam penelitian ini, subjek uji coba adalah masyarakat dan mahasiswa berjumlah 10 (sepuluh) orang, yaitu Yolanda Hapsari (*Sales Promotion Girls*), Yunizar (Wiraswasta), Dedet Suryadi (Wiraswasta), Siti Nurhayati (Karyawan), Rahmi Yulianti (Staf Jurnalistik), Ilham Banis (jurusan Bahasa Indonesia), Guswendra Iswandi (jurusan Bahasa Indonesia), Anggi Nofrizon (jurusan Bahasa Indonesia), Kharisma Eka Putra (jurusan Bahasa Indonesia), Zikri Arnanda (jurusan Bahasa Indonesia),

Untuk menentukan tingkat praktis dan efektifitas produk tersebut para responden diminta untuk mengisi atau menjawab kuesioner, setelah mereka menggunakan produk atau Rancangan Bibliografi Beranotasi Karya Maya Lestari Gf yang telah dibuat. Maka hasil penilaian yang diberikan adalah sebagai berikut:

Tabel 3.4. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

Responden	Pernyataan						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	4	5	5	4	4	5	A
2	4	4	4	4	5	5	B
3	4	5	5	4	4	4	B
4	4	4	5	4	4	5	A
5	4	4	5	4	4	5	B

Berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil diambil kesimpulannya sebagai berikut:

- a) Bibliografi Beranotasi ini sudah seperti yang diharapkan: 5 orang menjawab setuju (100%).
- b) Penyajian informasi Bibliografi Beranotasi ini sudah sistematis: 2 orang menjawab sangat setuju (40%), 3 orang menjawab setuju (60%).
- c) Cover Bibliografi Beranotasi menarik dan telah menggambarkan isi: 4 orang menjawab sangat setuju (80%), 1 orang menjawab setuju (20%).

- d) Informasi yang disajikan sudah lengkap: 5 orang menjawab setuju (100%).
- e) Informasi Bibliografi Beranotasi ini sangat efektif dalam memenuhi kebutuhan: 1 orang menjawab sangat setuju (20%), 4 orang menjawab setuju (80%).
- f) Bibliografi Beranotasi ini layak digunakan: 4 orang menjawab sangat setuju (80%), 1 orang menjawab setuju (20%).

Tabel 3.5. Hasil Uji Coba Kelompok Besar

Responden	Pernyataan						Skor Penilaian
	1	2	3	4	5	6	
1	4	4	4	4	5	5	A
2	4	4	5	4	4	5	A
3	4	5	4	5	5	4	A
4	4	4	5	5	4	5	A
5	4	5	4	5	4	4	A
6	4	4	4	4	3	4	B
7	5	4	5	4	4	5	B
8	4	4	3	3	4	4	B
9	4	4	5	3	4	5	B
10	4	5	4	3	4	3	B

Berdasarkan hasil uji coba kelompok besar dapat diambil kesimpulannya sebagai berikut:

- a) Bibliografi Beranotasi ini sudah seperti yang diharapkan: 1 orang menjawab sangat setuju (10%), 9 orang menjawab setuju (90%).
- b) Penyajian informasi Bibliografi Beranotasi ini sudah sistematis: 3 orang menjawab sangat setuju (30%), 7 orang menjawab setuju (70%).

- c) Cover Bibliografi Beranotasi menarik dan telah menggambarkan isi: 4 orang menjawab sangat setuju (40%), 5 orang menjawab setuju (50%), 1 orang menjawab kurang setuju (10%).
- d) Informasi yang disajikan sudah lengkap: 3 orang menjawab sangat setuju (30%), 4 orang menjawab setuju (40%), 3 orang menjawab kurang setuju (30%).
- e) Informasi Bibliografi Beranotasi ini sangat efektif dalam memenuhi kebutuhan: 2 orang menjawab sangat setuju (20%), 7 orang menjawab setuju (70%), 1 orang menjawab kurang setuju (10%).
- f) Bibliografi Beranotasi ini layak digunakan: 5 orang menjawab sangat setuju (50%), 4 orang menjawab setuju (40%), 1 orang menjawab kurang setuju (10%)

Berdasarkan uji coba kelompok dapat disimpulkan bahwa sudah banyak mahasiswa yang mengenal bibliografi beranotasi, dan mereka juga setuju dengan produk bibliografi beranotasi ini. Karena dengan adanya bibliografi beranotasi ini dapat mempermudah pengguna dalam mencari informasi yang diinginkan.