

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Indonesia memiliki banyak penulis terkenal dengan adanya karya-karya yang bagus, diantara penulis-penulis tersebut terdapat seorang penulis yang berasal dari Sumatera Barat, yang juga berprofesi sebagai instruktur menulis di Badan Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (BPKD) Provinsi Sumatera Barat. Penulis tersebut bernama Maya Lestari Gf. Selain itu, Maya merupakan mahasiswi lulusan sarjana Jurnalistik Komunikasi Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Maya pertama kali menulis yang sudah diterbitkan di koran pada usia 15 tahun dan masih aktif sampai sekarang. Semua ide-idenya sudah dituangkan dalam 9 novel, 3 cerpen antologi, 30 cerpen tunggal, 4 cerita anak, dan 92 artikel. Maya juga sebagai pediri Kelas Kreatif Indonesia, yaitu sebuah komunitas yang bergiat menumbuhkembangkan budaya literasi sedari dini di Padang.

Diantara karya Maya Lestari Gf tersebut sudah diterbitkan di berbagai media seperti: Koran Tempo, Media Indonesia, Majalah Bobo, Koran Sindo, Dar! Mizan, Gramedia Pustaka Utama, Beranda Hikmah, Jurnal Nasional, Harian Padang Ekspres, dan Harian Haluan. Sebagai mahasiswi UIN Imam Bonjol Padang, melihat dengan adanya seorang alumni yang telah menjadi seorang penulis sangatlah bangga, karena bisa membawakan nama kampus yang pernah ia masuki. Untuk itu Maya adalah sosok seseorang yang bisa dijadikan sebagai contoh oleh para remaja untuk menumbuhkan mitra membaca dan menulis.

Walaupun Maya telah banyak dalam menulis karya, namun saat ini masih ada yang belum mengenal penulis yang bernama Maya Lestari Gf, seperti dua orang hasil survei saya kepada saudari Elviarti (Jurusan Ilmu Perpustakaan) dan saudara Fadhil Anriva Maulana (Aktivis Jurnalistik) data yang penulis dapatkan bahwa mereka tidak mengenal penulis Maya Lestari Gf, setelah penulis menjelaskan data yang diperoleh sangatlah bagus untuk dibuatkannya bibliografi beranotasi karya

Maya Lestari Gf untuk membantu mahasiswa yang menyukai karya sastra. Sedangkan survei selanjutnya saya lakukan dengan saudari Rahmi yulianti (Staf Jurnalistik) dan Risyda Munawarah (Jurusan Ilmu Perpustakaan/Penulis) data yang penulis dapatkan bahwa mereka mengenal seorang penulis yang bernama Maya Lestari Gf, dan mereka juga pernah bertemu dengan Maya pada kegiatan menulis. Data yang diperoleh mungkin masih ada yang belum mengenal Maya, maka dari itu mereka sangat setuju dibuatkan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf untuk memperkenalkan karya-karyanya, apalagi kalau ada mahasiswa UIN yang juga menyukai menulis, dan karya sastra, itu sangat membantu dengan menggunakan koleksi sastra sebagai sumber dalam kegiatannya.

Untuk itu sampai saat ini belum ada rujukan yang menghimpun karya Maya Lestari Gf yang telah diterbitkan. Maka dengan itu penulis membuat rancangan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf dengan tujuan untuk membantu dan memperkenalkan karya-karyanya kepada sastrawan, penulis, mahasiswa khususnya mahasiswa UIN yang menyukai karya sastra dan kegiatan menulis.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, bagaimana Rancangan Bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf?

## **C. Tujuan Pengembangan**

Pengembangan ini bertujuan untuk:

Membuat bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yang valid, efektif, dan praktis. Sehingga pengguna dapat mengetahui karya apa saja dapat ditemukan dan sudah diterbitkan oleh media.

## **D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan**

Bibliografi yang penulis buat ini adalah rancangan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf format *APA Style* dengan menggunakan metode *note annotation*. Bibliografi beranotasi yang terdiri dari nama pengarang, judul,

penerbit, tempat terbit, tahun terbit dan anotasi buku. Pembuatan bibliografi ini berfungsi untuk penelusuran sekunder, mendata, mencatat data, dan informasi yang terdapat dalam karya Maya Lestari Gf.

### **E. Pentingnya Pengembangan**

Banyaknya koleksi karya Maya Lestari Gf, belum ada yang membuat buku rujukan bibliografi mengenai karyanya. Maka dari itu penulis membuat buku rujukan bibliografi mengenai karya Maya Lestari Gf.

### **F. Definisi Istilah**

*Bibliografi* : Buku yang memuat daftar terbitan baik dalam bentuk buku maupun artikel majalah, atau sumber kepustakaan lain yang berhubungan dengan suatu subjek atau hasil karya seseorang (Saleh, & Mustafa, 2012)

*Bibliografi Beranotasi* : Keterangan singkat pada tiap karangan, buku, atau karya yang judulnya terdaftar di dalamnya (Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2005, p. 147).

*Note annotation* : Menggambarkan inti dari suatu karangan tanpa komentar atau kritik, jumlah baris dalam anotasi ini sekitar 5-7 baris kalimat, dan sering digunakan untuk membuat anotasi koleksi perpustakaan, anotasi ini juga merangkum isi dari suatu karangan (Saleh, 2006). Jadi, maksud judul yang penulis rancang disini adalah tentang bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf.

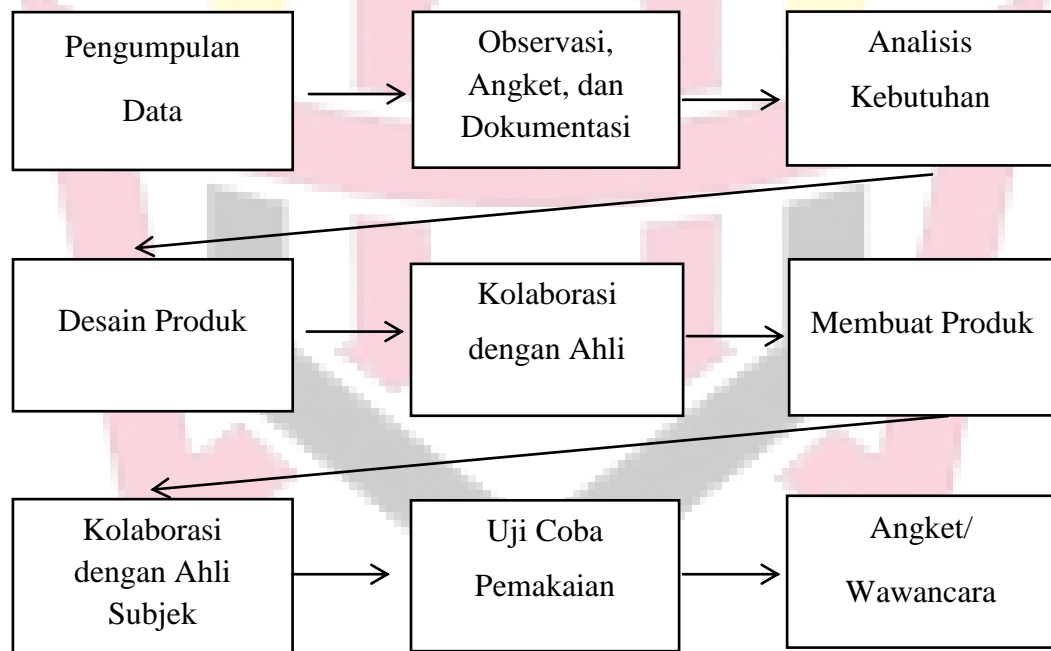
## G. Metode Pengembangan

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*development research*). **Penelitian pengembangan adalah penelitian untuk mengembangkan pengetahuan yang sudah ada. Dengan demikian di sini diperluas dan digali lebih dalam realitas-realitas atau problem yang sudah ada** (Amar, 2007). Jadi, dalam penelitian ini penulis akan membuat sebuah produk yaitu rancangan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari GF.

### 2. Prosedur Pengembangan

Tahapan-tahapan yang akan dilakukan dalam penelitian atau pengembangan ini yaitu analisis kebutuhan, rancangan model (produk), pengembangan model (produk) dan evaluasi pengujian produk.



**Gambar 1.1. Prosedur Pengembangan**

a. Analisis Kebutuhan

Produk yang akan penulis buat yaitu bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf, yang menggunakan metode *note annotation* yang mana bibliografi beranotasi ini nantinya akan digunakan oleh masyarakat umum, bibliografi beranotasi yang penulis buat ini terdiri dari judul, penerbit, tempat terbit, tahun terbit, nomor entri, dan anotasi.

Dalam proses pembuatan produk ini, penulis memperoleh data dengan cara melakukan wawancara dengan Maya Lestari Gf selaku penulis, meminta arsip karya-karyanya, dan juga mencarinya di internet. Setelah data didapatkan, maka penulis akan membaca karya tersebut satu persatu agar penulis bisa paham apa intisari cerita dari karya tersebut.

b. Rancangan Model (Produk)

Produk yang dihasilkan adalah berupa buku ukuran A5, dan dicetak dengan kertas HVS, serta akan divalidasi oleh validator ahli Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum.

Strategi yang digunakan dalam merancang produk bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yaitu:

- 1) Mengumpulkan seluruh data/ karya Maya Lestari Gf.
- 2) Membaca karya tersebut satu persatu agar bisa memahami cerita dari karya Maya Lestari Gf tersebut.
- 3) Membuat nomor entri dan anotasinya.
- 4) Membuatkan bibliografi beranotasi yang menggunakan metode *note attention*.

c. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Pembuatan atau pengembangan produk ini divalidasi oleh validator yang ahli dibidang Bahasa Indonesia, yaitu Bapak Dr. Syaiful Yazan, M.Si. beliau adalah dosen Fakultas Dakwah UIN Imam Bonjol Padang. Aspek yang akan

dinilai yaitu kelengkapan informasi dan kesesuaian EYD (Ejaan Yang Disempurnakan).

Selanjutnya produk diperiksa oleh validator bahasa untuk menentukan validitas produk. Produk juga diujicoba dengan memberikan angket kepada validator bahasa agar produk layak digunakan. Setelah diperiksa, produk rancangan bibliografi direvisi kembali sesuai saran validator jika masih ada kekurangan.

#### d. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk)

Tahapan berikutnya evaluasi atau pengujian model (produk). Setelah produk ini selesai, maka dilakukan uji coba perseorangan dan uji coba lapangan, untuk menguji apakah produk tersebut sudah layak atau belum dipergunakan oleh pengguna. Langkah-langkah dalam evaluasi atau pengujian model produk sebagai berikut:

##### 1) Desain Uji Coba

Uji coba produk ini dilakukan melalui dua tahapan yaitu uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar. Uji coba kelompok kecil yang di ujikan kepada Mahasiswa Jurusan Ilmu Perpustakaan Universitas Negeri Islam Imam Bonjol Padang. Selanjutnya uji coba kelompok besar yaitu kepada 5 orang mahasiswa bahasa indonesia Universitas Negeri Padang, dan 5 orang masyarakat umum. Setelah dua tahap uji coba itu selesai kemudian penulis melakukan evaluasi terhadap produk yang penulis buat tersebut sehingga data yang dibutuhkan untuk memperbaiki produk ini dapat diperoleh dengan lengkap.

##### 2) Subjek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a) 5 orang mahasiswa jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora.
- b) 5 orang mahasiswa jurusan bahasa indonesia, dan 5 orang masyarakat umum.

### 3) Jenis Data

Jenis data dalam penelitian ini yaitu:

#### a) Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung di lapangan. Data yang diperoleh dari responden melalui wawancara dengan pihak yang bisa mendukung kelancaran pembuatan Tugas Akhir dan melakukan observasi secara langsung.

#### b) Data Sekunder

Adapun data sekunder yang dipakai dalam penelitian ini adalah Tugas Akhir, Skripsi, jurnal, dan Sumber yang berhubungan dengan masalah yang dibahas.

### 4) Instrumen Pengumpulan Data

5) Dalam pengumpulan data penulis menggunakan instrumen pengumpulan data berupa daftar angket yang berfungsi untuk melihat tingkat keberhasilan suatu produk. Adapun langkah-langkah dalam penyusunan angket sebagai berikut:

Menyusun pertanyaan-pertanyaan untuk angket.

a) Melakukan validasi daftar angket yang telah dibuat pada dosen pembimbing dan validator.

Daftar angket ini nantinya akan disebarakan kepada validator dan subjek uji coba (kelompok kecil, dan kelompok besar) sehingga data yang penulis butuhkan untuk memperbaiki produk diperoleh secara lengkap, untuk melakukan evaluasi terhadap produk yang dicobakan.

### 6) Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang penulis lakukan dalam pembuatan bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf format *APA Style* adalah:

a) Mengumpulkan semua karya Maya Lestari Gf.

b) Mengevaluasi produk bibliografi beranotasi karya Maya Lestari Gf yang telah di ujikan, kemudian dilakukan perbaikan terhadap produk, sehingga produk ini dapat digunakan.