

## مراجع الرسالة

### أ. المراجع العربية

أحمد الإسكندري و مصطفى عناني ، الوسيط في الأدب العربية و تاريخه ، القاهرة : دار المعارف

أحمد الشايب ، أصول النقد الأدب ، القاهرة : دار نهضة المصرية ١٩٦٤

أديب الخالدي، المرجع في الصحة النفسية، غرناطة : دار العربية للنشر والتوزيع المكتبة الجامعية، ٢٠٠٢

أديب الخالدي، المرجع في الصحة النفسية-نظرة جديدة -عمان : دار وائل لنشر جامعة المستنصرية العراق، ٢٠٠٩

اميل يعقوب ، قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية عربي إنكليزي فرنسي ، بيروت : دار العلم، ١٩٨٧

حسن شاذل فرهود، البلاغة والنقد، الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ هـ

حمدان عزمى ،عناصر أساسية في الأدب العربي،Quantung:Jakarta، ٢٠٠٣

حنا الفاخري ، تاريخ الأدب العرب ، المكتبة البوليسية ، ١٩٨٧

## حياة الراحل نجيب محفوظ في سطور

سامر جميل رضوان، الصحة النفسية، (عامن: دار المسيرة للطباعة والنشر، ٢٠٠٩

سميح أبو مغلي وآخرون، علم النفس الاجتماعي عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع

٢٠٠٢

شفرينال، المسرحية نظريتها ونصوصها وكتابها، Hayfa Press Padang، ٢٠٠٩

شوقي ضيف، البحث الأدبي طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادر، القاهرة: دار

المعارف، ١١١٩

طه وادي، دراسات في نقد الرواية، دار المعارف، ١٩٩٤

عباس محمود عوض وآخرون، علم النفس الاجتماعي نظرياته وتطبيقاته دار المعرفة

الجامعية الإسكندرية، ١٩٩٤

عبد الله صالح العرني، الإتجاه الإسلام في أعمال نجيب الكيلاني القصصية، دار: مطابع

الذراعية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٠٩

عطا الله فؤاد الخالدي وآخرون، الصحة النفسية وعلاقتها بالتكيف والتوافق، عمان:

دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩

محمد التونجي، المعجم المفصل الجزء الثاني، بيروت، لبنان : ١٩٩٣

محمود ذهني، تذوق الأدب طرقه ووسائله دم : مكتبة الإنجلوالمصرية، دت

منير البلبكي، المورد قاموس انكليزي-عربي ، بيروت: دار العلم للملايين ، ١٩٧٩

نجيب محفوظ، حضرة المحترم ، مصر : دار الشروق، ٢٠٠٦

نجيب محفوظ ، قلب الليل ، القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٦

نصر محمد عباس، البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة، الرياض : دار العلم ١٩٨٣

يوسف ميخائيل أسعد، سيكولوجية الإبداع الفن والأدب، مصر: ١٩٨٦

ب.المراجع الأجنبية

Adib Sofia & Sugihastuti, *Feminisme dalam Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٢

Emzir, Rohman saifur. *Teori dan Pengajaran Sastra*, Jakarta :Rajawali Pers, ٢٠١٥,

Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta, ٢٠٠٨

Esten, Mursal, *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*, Bandung: Angkasa, ٢٠٠٠

Fanie, Zainuddin, *Telaah Sastra*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, ٢٠٠٠

<https://www.arab-ency.com>

Ibbmaster.mountada.net

Mido, Frans, *Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya*, Flores: Nusa Indah, 1994

Minderop, Albertine. *Psikologi sastra: Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, Jakarta: Yayasan Pustaka obor Indonesia 2011

Nyoman Kutha Ratna. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2007

Semi, Atar . *Metode Penelitian Sastra* . Bandung: Angkasa, 1993

Sobur, Alex, *Psikologi Umum*, Bandung : Pustaka Setia, 2003

Siti Nurhayati & Umar Bukhori, *Di Bawah Duli Tuanku*, Yogyakarta : Navila, 2000

Walgito, Bimo, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: C.V Offset Andi, 2000

