

## الباب الخامس

### خاتمة

وصل الباحث إلى الباب الأخير من البحث العلمي الذي يتكوّن من الخلاصة والاقترحات والتأثير فكما يلي:

#### أ. الخلاصة

بعد ما انتهى الباحث من البحث، قدم الباحث الخلاصة التي تتعلق بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلّم مهارة الاستماع فهي: إنّ نتيجة التعليم في الفصل الثامن للمدرسة الثانوية الحكومية ٢ باريامن باستعمال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي فعالة لترقية مهارة الاستماع والدليل لذلك بناء على قيمة المتوسط في الفصل التجريبي هو ٨٢،٨٩ وفي الفصل الضابط هو ٧٨،١٤، من النتيجة السابقة وجد الباحث المقارنة على نتيجة التعليم في الفصلين، هذه دلت أن قيمة المتوسط في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط. ووجد الباحث بعد الحساب باختبار "ت" أنّ قيمة تاء الحساب هي ٢،١٧١ و تاء الجدول هي ٢،٠٠. وعرف أنّ قيمة تاء الحساب أعلى من تاء الجدول دلّ على أنّ الفرضية

البدليّة مقبولة ومعناها استعمال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تؤثّر مهارة الاستماع  
في الفصل الثامن للمدرسة الثانوية الحكوميّة ٢ باريامن للعام الدراسي ٢٠١٧-  
٢٠١٨ م.

## ب. الاقتراحات

قام الباحث الاقتراحات كما يلي:

١. لرئيسة المدرسة الثانوية الحكوميّة ٢ باريامن  
(أ) تنبغى أن تعطى الرئيسة المدرّسين الفرصة الكبيرة لتعلّم أو لبحث العلوم  
والمعارف الجديدة عن التعليم.  
٢. لمدرّسة اللغة العربيّة  
(أ) تنبغى أن تجعل الإبتكار الجديد إستمراراً في تعليم اللغة العربيّة عامة وتعليم  
مهارة الاستماع خلاصاً، حيث أنّ التلاميذ لا يشعرون بالملل.  
(ب) زيادة التوجيه من المدرسة للتلاميذ في تكلم باللغة العربيّة، ولسهولة  
في اكتساب معلومات اللغة العربيّة.  
٣. لتلاميذ المدرسة

**UIN IMAM BONJOL  
PADANG**

(أ) ينبغى أن يكون التلاميذ أكثر شجاعة ونشاطة في عمليّة التعليم.

(ب) ينبغي أن يكون التلاميذ أكثر سماعا وكلاما وقراءة وكتابة باللغة العربية لزيادة المفردات.

### ج. التأثير

إنّ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تملك التأثير على تعلّم مهارة الاستماع :

١. تدريب التلاميذ لتعلّم مهارة الاستماع وتحقيق أهداف التعليم.
٢. فهم المسموع ومعنى الكلمات وتمييز الأصوات تنمية الثقة والمشاركة في تعبير الحروف والكلمات والجمل التي تتعلق بالموضوع مع حركات الجسم.
٣. تنمية ابتكار المدرسة في استعمال الطريقة الجديدة المناسبة بكلّ مهارة لتحقيق أهداف التعليم المرجوة.
٤. تنمية القيمة في تعلم مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

**UIN IMAM BONJOL  
PADANG**