BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang mana data yang dikumpulkan tersebut berupa kata-kata baik tertulis, lisan, dari gambar, dan dari objek yang diteliti. Tujuan metode deskriptif kualitatif adalah untuk mengungkapkan data-data hasil penelitian dengan menggambarkan objek sebagai mana adanya.¹

B. Metode Penelitian Sejarah

1. Heuristik

Heuristik adalah prosessa digunakan untuk mencari sumber.

Pada tahap ini panali pensahan tubungan digunakan untuk mencari sumber.

Pada tahap ini panali pensahan tubungan pengamatan dan wawancara.

digunakan untuk mencari sumber.

Pada tahap ini panali pensahan tubungan pengamatan dan wawancara.

a. Sumber Primer

Sumber primer adalah data yang diperoleh langsung dari objek yang diteliti, data-data yang diperoleh dari Pondok Pesantren Nurul Huda, berupa arsip-arsip Panti Sosial Asuhan Anak dan

¹Moleong lexi, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, (Bandung: Roasdakarya, 2006), h. 11

dokumentasi seperti data sekolah, serta wawancara dengan pimpinann Panti Sosial Asuhan Anak, siswa, guru dan masyarakat.

b. Sumber Sekunder

Sumber sekunder adalah data pendukung dari permasalahan penelitian. Sumber sekunder berasal dari pihak-pihak yang memiliki perhatian terhadap Pondok Pesantren Nurul Huda seperti tokoh masyarakat, pemerintah nagari serta studi kepustakaan yang ada hubungannya dengan pembahasan ini.

Untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini ada tiga cara yang penulis lakukan sebagi berikut :

1) Observasi

Observati ini penulis tak bana dengan cara mengadakan pengamatan lang di teratokasi penelitian dengan cara mencari gambaran secara umum tentang Pondok Pesantren Nurul Huda di Renaganar Rott Bara Roupatel Dalmasraya.

2) Wawancara. PADANG

Wawancara adalah untuk memperoleh informasi lisan dari Pimpinan Pondok Pesantren Nurul Huda, Pimpinan Panti Sosial Asuhan Anak Nurul Huda, guru, santri/santri wati dan tokoh masyarakat setempat tentang program Pondok Pesantren Nurul Huda dalam mengatasi pendidikan anak ekonomi lemah di Kenagarian Koto Baru Kabupaten Dharmasraya.

3) Dokumentasi

Dokumentasi berupa data, hal-hal yang berupa catatan yang mengenai hal-hal yang diteliti. Penelitian ini penulis melihat data-data seperti arsip-arsip, presmian Pondok Pesantren Nurul Huda, data-data yang berkaitan dengan sejarah berdirinya, dan data Panti Sosial Asuhan Anak.

2. Kritik Sumber

Kritik sumber adalah proses pertimbangan diterima atau tidaknya sumber yang didapat. Kritik sumber ini dilakukan untuk seleksi dalam rangka menentukan otentitas dan kredibilitas dari sumber-sumber yang digunakan. Kritik terhamp sumber sejarah projet dari:

a. Kritik eksteren

Kritik eksteren adalan usaha untuk mendapatkan otensitas sumber Jangan menkakan peneriaan fisik apakal asli atau tidaknya terhadap sumber yang diperofeh dari Gondok Pesantren Nurul Huda, yaitu berupa dokumen-dokumen yang berhubungan dengan sejarah Pondok Pesantren Nurul Huda dan Panti Sosial Asuhan Anak.

b. Kritik interen

Kritik interen adalah kritik yang mengacu pada kredibilitas sumber artinya apakah isi dokumen yang diperoleh dari Pondok Pesantren Nurul Huda dapat dipercaya, tidak dimanipulasi, mengandung bias, dikecohkan, dan lain-lain.

3. Interpretasi Data

Setelah dilakukan kritik sumber langkah selanjutnya adalah menganalisis data yaitu memahami makna dan menafsirkan informasi yang telah terkumpul, yang selanjutnya digunakan untuk merangkai dan mengungkapkan permasalahan objek.

4. Historiografi (Penulisan Sejarah)

Sasaran paling ujung dari seluruh rangkaian kegiatan penelitian ini adalah pada saat semua hasil penelitian harus dideskripsikan ke dalam bentuk karya tulis berupa laporan penelitian: Deskripsi Analitis, adalah bentuk deskripsi yang berpusat pada masalah (*problem oriented*), yaitu mengungkapkan berbagai tingkat atau dimensi dari aktualitas sejarah dan diuraikan secara sistemas.

UIN IMAM BONJOL PADANG

²Irhas, Shamad A. *IlmuSejarah*, (Jakarta: Hayfa Press. 2003),h.103-105