

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Darman Moenir adalah seorang sastrawan Indonesia yang lahir di nagari Sawah Tengah, kecamatan Pariangan, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat 27 Juli tahun 1952, beliau berpendidikan Sekolah Seni Rupa Indonesia dan kuliah jurusan Bahasa Jerman Sekolah Tinggi Bahasa Asing Prayoga di Padang hanya empat semester kemudian pindah ke Jurusan Bahasa Inggris di Universitas Bung Hatta di Padang. Beliau mulai menulis dari usia 18 tahun, karya-karya beliau dimuat pada berbagai surat kabar dan majalah seperti, Horison, Titian, Panji Masyarakat, Pertiwi, Kartini, Ulumul Qur'an, Kalam, Kompas, Pelita, Sinar Harapan, Suara Pembaruan, Suara Karya, Media Indonesia, Indonesia Raya, Republika, Berita Minggu Singapura dan surat kabar terbitan Padang.

Beliau pernah mengikuti hari Sastra di Ipoh, Malaysia pada tahun 1980, Asian Writers Conference di Manila, Filipina pada tahun 1981 dan pertemuan dunia Melayu '82 di Malaysia pada tahun 1982, International Writing Program di Iowa City, dan International Visitor Program di Amerika Serikat. Darman Munir pernah bekerja di Museum Adhityawarman, provinsi Sumatera Barat Pensiun pada tahun 2008, beliau juga menjadi seorang pengasuh dan pemimpin produksi di Bumi Teater.

Darman Moenir telah meraih beberapa penghargaan, beliau pernah mendapatkan penghargaan hadiah utama sayembara mengarang roman DKJ pada tahun 1980, kemudian pemenang kedua sayembara novel majalah kartini pada tahun 1987 dan hadiah sastra dari pemerintah Republik Indonesia pada tahun 1992.

Diantara Karya-karya fiksi beliau tersebut ialah berjumlah 43 judul buku, namun pemustaka baik masyarakat umum, khususnya pecinta/penggemar karya fiksi kesulitan mendapatkan informasi tentang karya-karya tersebut. Untuk memudahkan penelusuran, perlu dibuatkan sebuah alat telusur yang berisi informasi tentang karya Darman Moenir. Alat telusur yang berisi informasi mengenai karya fiksi tersebut yaitu berupa bibliografi beranotasi.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang permasalahan yang dikemukakan sebelumnya, maka rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana merancang bibliografi beranotasi karya Darman Moenir?

### **C. Tujuan Pengembangan**

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk membuat bibliografi beranotasi karya Darman Moenir yang valid, efektif dan praktis.

#### **D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan**

Dari penelitian ini, penulis akan membuat sebuah bibliografi beranotasi karya Darman Moenir dalam format *APA Style*. Berbentuk buku dengan bahannya dari kertas HVS ukuran A5, dengan jenis tulisan *Palatino Linotype* dengan ukuran huruf 14 dan dengan desain yang dikolaborasikan dengan ahli. Isi dari bibliografi adalah karya Darman Moenir berbentuk yang telah diterbitkan sampai tahun ini terdiri dari susunan judul buku, tahun terbit, tempat terbit, penerbit, anotasi dari karya tersebut serta cover/sampul dari karya tersebut.

#### **E. Pentingnya Pengembangan**

Pengembangan produk dilakukan untuk memudahkan pemustaka dan masyarakat umum, dalam menelusur, menemukan informasi yang berkaitan dengan karya Darman Moenir. Sekian banyak karya Darman Moenir diantaranya puisi, novel, dan cerpen belum ada yang membuat bibliografi beranotasinya sehingga pengguna kesulitan dalam menemukan karya Darman Moenir.

#### **F. Definisi Istilah**

Untuk menghindari kekeliruan dalam penulisan tugas akhir ini, penulis memberikan penjelasan tentang istilah yang tercakup dalam judul TA ini, yaitu:

**Bibliografi** : Bibliografi merupakan karya yang diterbitkan yang memuat daftar dokumen baik yang diterbitkan dalam bentuk buku maupun majalah, atau sumber pustaka lain yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan atau hasil karya seseorang (Saleh R. A,2009).

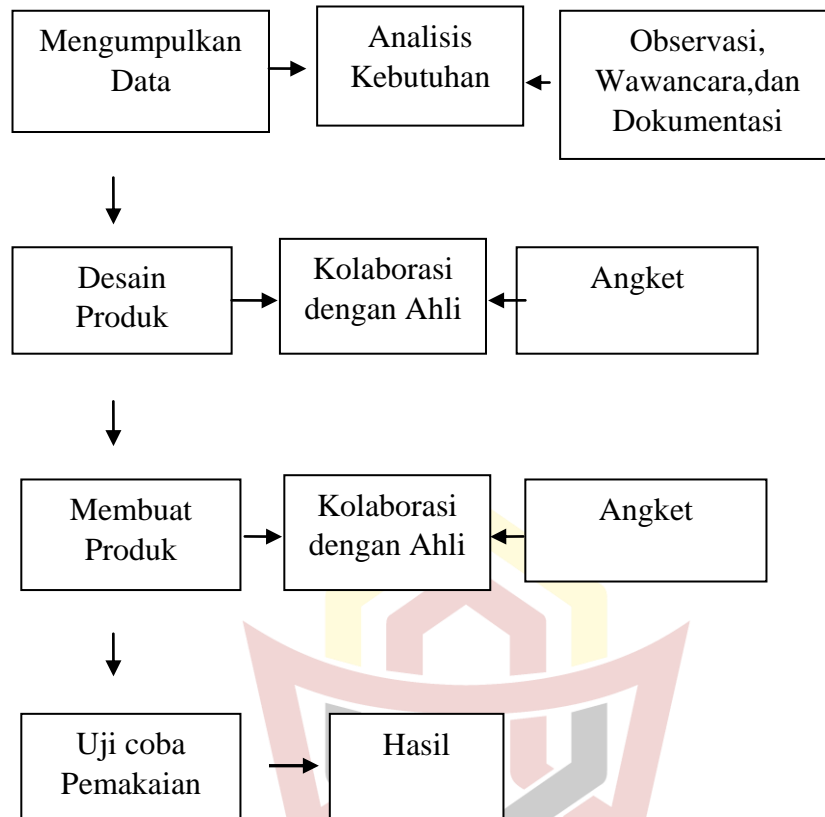
- Darman Munir** : Darman Munir adalah seorang dari sekian banyak sastrawan Indonesia yang berasal dari Sumatera Barat. Sastrawan yang pernah mendapatkan penghargaan hadiah utama Sayembara mengarang Roman DKJ (1980); Pemenang kedua sayembara novel Majalah Kartini (1987) dan hadiah Sastra dari Pemerintah Republik Indonesia (1992).
- Anotasi** Menggambarkan inti dari suatu karangan tanpa komentar atau kritik, jumlah baris dalam anotasi ini 5-7 baris kalimat, dan sering digunakan untuk membuat anotasi koleksi perpustakaan, anotasi ini juga merangkum isi dari suatu karangan. (Saleh, 2006)

## **G. Metode Pengembangan**

### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Development research*) pengembangan adalah penelitian yang bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan yang telah ada. Jadi, dalam penelitian atau pengembangan ini penulis akan menghasilkan sebuah produk yaitu Bibliografi beranotasi karya fiksi Darman Munir yang menggambarkan isi dari suatu karangan.

## 2. Prosedur Pengembangan



Sumber : Pedoman Penulisan Tugas Akhir

Prosedur penelitian terdiri dari beberapa tahapan dalam melakukan pengembangan produk bibliografi. Tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penelitian/pengembangan ini, adalah sebagai berikut:

### a. Analisis Kebutuhan

Produk yang dibuat dalam penelitian ini adalah bibliografi tercetak. Bibliografi tercetak tersebut nantinya akan digunakan oleh masyarakat dalam penelusuran informasi. Agar memudahkan masyarakat dalam penelusuran informasi mengenai karya tersebut, maka produk ini dibuat

dalam bentuk bibliografi beranotasi yang terdiri dari karya fiksi Darman Moenir.

Data yang dibutuhkan dalam rancangan bibliografi ini adalah judul buku, tahun terbit, kota terbit, penerbit, anotasi buku tersebut dan cover/sampul buku.

b. Rancangan Model (Produk)

Produk ini dirancang dalam bentuk buku bibliografi beranotasi. Dalam merancang model (produk) berupa bibliografi beranotasi ini dilakukan dengan validator untuk mendiskusikan tata cara dan aturan dalam bentuk rancangan dan pembuatan bibliografi beranotasi karya Darman Moenir.

Kualifikasi ahli /validator yang penulis butuhkan dalam rancangan model (produk) ini adalah Bapak Hasri Fendi SS., M.Pd beliau ahli dibidang sastra dan Ibuk Dian Hasfera, M. I. Kom dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang yang membantu dalam mendesain bibliografi beranotasi yang sedang dirancang.

c. Pembuatan atau Pengembangan Model (Produk)

Tahap Pengembangan Model merupakan bagian terpenting dari produk yang akan dirancang. Produk (Bibliografi) yang telah divalidasi oleh validator ahli akan divalidasi lagi oleh validator bahasa. Uji validitas tersebut dilakukan agar produk (Bibliografi) yang dibuat sesuai dengan kaidah yang diharapkan. Produk bibliografi yang telah siapakan diuji

cobakan dan diperiksa kembali oleh ahli/ validator, untuk menentukan validitas produk bibliografi yang telah dibuat tersebut. Setelah uji coba, kemudian dilakukan revisi terhadap produk bibliografi beranotasi tersebut jika masih ada kekurangannya.

Dalam pembuatan atau pengembangan model (produk) ini akan berkolaborasi dengan validator bahasa yaitu., Bapak Idal, M.Pd dosen Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

d. Evaluasi atau Pengujian Model (Produk).

Tahapan berikutnya yaitu evaluasi/pengujian model produk. Pada tahapan ini, produk yang telah siap akan diuji. Untuk menentukan praktikalitas dan efektivitas produk tersebut akan dibuat daftar pernyataan untuk menilai produk yang dihasilkan.

1) Desain Uji Coba

Uji coba produk pengembangan ini dilakukan yaitu uji kelompok kecil kepada mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Padang (UNP), selanjutnya dilakukan uji kelompok besar kepada dosen, pustakawan, dan mahasiswa, kemudian dilakukan evaluasi terhadap produk bibliografi tersebut, sehingga data yang dibutuhkan untuk memperbaiki produk bibliografi ini dapat diperoleh secara lengkap.

## 2) Subjek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini yaitu satu orang yang paham sastra.

## 3) Jenis Data

### a) Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh dari informasi langsung tentang bibliografi beranotasi. Dalam penelitian ini, data primer diperoleh dari hasil observasi dari berbagai perpustakaan dan langsung wawancara dengan Bapak Darman Moenir.

### b) Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari buku, internet. Data sekunder yang dipakai dalam penelitian ini adalah buku-buku yang berkaitan dengan bibliografi beranotasi dan karya Darman Moenir.

## 4) Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data merupakan alat pengumpulan data yang digunakan dalam suatu penelitian. Dalam penelitian ini instrumen pengumpulan data dengan menggunakan kuesioner, yang berfungsi untuk melihat tingkat keberhasilan produk yang dibuat.

Kegiatan kuesioner ini dilakukan kepada subjek uji coba (kelompok kecil) dan (kelompok besar), sehingga data yang dibutuhkan untuk memperbaiki produk diperoleh secara lengkap dan hasil kuesioner tersebut dicatat, untuk dilakukan evaluasi terhadap produk yang dicobakan.



## 5) Teknik Analisis Data

Teknik untuk menganalisis data adalah sebagai berikut :

- a) Mengumpulkan data yang telah diperoleh dari berbagai sumber dan hasil angket.
- b) Mengolah, menyusun dan membuat serta mengevaluasi produk yang telah dibuat dan terakhir direvisi.

