

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari berbagai penjelasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, serta berdasarkan observasi, wawancara, dan analisis data, guna mendapatkan jawaban atas rumusan masalah dalam skripsi ini, maka penulis dapat mengambil kesimpulan antara lain sebagai berikut:

1. Pada umumnya pada pembahasan dalam bidang aqidah tidak terlepas tentang keimanan, berkenaan dengan Rukun Iman. Dalam naskah teater terdapat pesan yang berkenaan dengan aqidah atau keimanan dalam Islam.
2. Aspek syari'ah pada naskah teater Imam Bonjol Padang erat hubungannya dengan amal lahir (nyata) dalam rangka mentaati semua peraturan atau hukum Allah guna mengatur pergaulan hidup antar sesama manusia.
3. Dalam aspek akhlak pada naskah teater dalam pandangan Islam yang dibawa oleh nabi Muhammad SAW, yaitu penekanan pertama adalah masalah akhlak, dengan akhlak manusia akan menjadi mulia disisi Allah dan Rasul-Nya. Akhlak bertujuan untuk mendapatkan ridho dari Allah SWT, yang mencerminkan kepribadian seseorang baik dalam bersikap, berperilaku, perkataan dan ucapan maupun dalam pergaulan.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian yang tidak sebentar, menurut penulis ada beberapa hal yang menjadi catatan. Baik itu bagi masyarakat maupun bagi penulis selanjutnya. Maka dari itu penulis memberi saran-saran sebagai berikut :

1. Dalam memahami naskah teater itu diperlukan pemahaman yang lebih mendalam. Sebab bahasa yang digunakan dalam naskah teater itu bahasa sastra dan menyimbolkan keadaan.
2. Untuk pelaku dakwah (da'i) hendaklah mencari peluang yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana untuk berdakwah, seperti apa yang telah dilakukan oleh para penulis naskah yang telah memanfaatkan media teater sebagai sarana dakwahnya. Jadi tidak hanya melalui lisan tetapi juga dapat memanfaatkan seni sebagai sarana dakwahnya.
3. Kepada penulis jangan pernah ragu untuk melahirkan karya-karya yang bernuansa Islam, dan mempublikasikannya secara luas karena itu merupakan bagian dakwah yang amat mulia.