

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi kualitatif, analisis isi dapat melibatkan suatu jenis analisis, di mana isi komunikasi (percakapan, teks tertulis, wawancara, fotografi, dan sebagainya) dikategorikan dan diklasifikasikan.<sup>1</sup>

Objek dari analisis isi kualitatif dapat berupa semua jenis komunikasi yang direkam, transkrip wawancara, wacana, protokol observasi, video tape, dan dokumen. Analisis isi tidak hanya menganalisis isi materi yang kelihatan sebagaimana namanya dapat disarankan. Backer dan Lissmann membedakan level isi tema dan ide pokok dari teks sebagai isi utama informasi konteks sebagai isi yang tersembunyi.<sup>2</sup>

Analisis isi kualitatif dengan menggambarkan suatu peristiwa yang dilakukan terhadap data yang berupa informasi, uraian dalam bentuk bahasa prosa kemudian dikaitkan dengan data lainnya untuk mendapatkan kejelasan terhadap suatu kebenaran atau sebaliknya, sehingga memperoleh gambaran baru ataupun menguatkan suatu gambaran yang sudah ada dan sebaliknya.<sup>3</sup>

Penjelasan di atas, bahwa metode analisis isi kualitatif ini sangat tepat diterapkan dalam penelitian pesan dakwah dalam naskah sanggar teater Imam

---

<sup>1</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta : PT Raja Grafindo 2012) h. 284

<sup>2</sup> Ibid., 285

<sup>3</sup> Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Komunikasi*, (Jakarta: Erlangga: 2008) h. 82

Bonjol Padang, karena objek dalam penelitian ini adalah isi pesan dakwah yang terdapat dalam naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba.

## **B. Sumber Data**

Data dalam penelitian ini adalah semua data informasi yang diperoleh dari naskah sanggar teater Imam Bonjol Padang secara rinci dan jelas mengenai fokus penelitian yang diteliti, yaitu pesan dakwah dalam naskah sanggar teater Imam Bonjol Padang, yaitu dalam naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba. Selain itu diperoleh dari hasil dokumentasi yang menunjang terhadap data yang berbentuk kata-kata tertulis maupun tindakan. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder.

### **1. Data Primer**

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian menggunakan alat pengukuran atau pengukuran data langsung pada objek sebagai sumber informasi yang akan dicari.<sup>4</sup> Adapun yang menjadi data primer dalam penelitian ini adalah naskah dalam sanggar teater Imam Bonjol Padang yaitu naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba yang telah ditranskrip dalam bentuk file dari teater Imam Bonjol Padang.

---

<sup>4</sup> Azwar Saifuddin, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran, 1998) h. 91

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh lewat pihak lain, tidak langsung diperoleh dari subyek penelitian.<sup>5</sup> Adapun yang menjadi data sekunder dalam penelitian ini berupa buku-buku, majalah, artikel atau karya ilmiah, yang dapat membantu memberikan informasi atau keterangan sebagai data pelengkap.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis lakukan untuk mendapatkan hasil dari penelitian ini yaitu menggunakan metode dokumentasi, yaitu metode yang digunakan dengan mencari data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, dokumen, notulen rapat, agenda dan sebagainya.<sup>6</sup>

Dalam penelitian ini digunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

#### 1. Metode observasi

Metode observasi yaitu cara pengumpulan data yang dilakukan secara sistematis dan sengaja, diawali dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan atas gejala yang sudah diteliti dengan melibatkan diri dalam latar yang sedang diteliti.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup>*Ibid.*,h. 91

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Pratek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)h.231

<sup>7</sup> Imron Arifin, *Penelitian Kualitatif* (Bandung: Kalimasahada Press, 1996), 10

Penulis menggunakan metode observasi untuk mengetahui secara langsung apa yang terdapat di lapangan tentang bagaimana pesan dakwah dalam naskah sanggar teater Imam Bonjol Padang, seperti naskah wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba Penulis mengumpulkan data tersebut melihat secara keseluruhan dari naskah Wafa, naskah Percayalah, naskah Anak Adam naskah Hu, dan naskah Hamba lalu penulis tampilkan pada hasil penelitian ini berupa paragraph saja yang dianggap mewakili terkait dengan bahasan akidah, syari'ah dan akhlak. Terutama sekali yang ada indikasi kategorisasi, baik secara tekstual maupun kontekstual, baik kata-kata, kalimat maupun paragraf.

## 2. Metode wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.<sup>8</sup> Di sini penulis akan mengadakan wawancara dengan penulis dan sutradara naskah Teater Imam Bonjol Padang.

Dalam wawancara ini penulis menggunakan wawancara terstruktur adalah wawancara yang pewawancaranya menetapkan sendiri sebagai masalah pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan. Adapun yang akan penulis wawancarai sutradara langsung penulis naskah dari naskah wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba.

---

<sup>8</sup> Lexy J. Meleong, *op. cit.*, h.186

### 3. Metode dokumentasi

Dokumentasi dapat digunakan sebagai pengumpul data apabila informasi yang dikumpulkan bersumber dari dokumen, seperti buku, jurnal, surat kabar, majalah, notulen rapat, dan sebagainya.<sup>9</sup>

Melalui teknik ini penulis mengumpulkan data-data yang diperlukan yang ada di tempat atau lokasi penelitian. penulis akan mengumpulkan dokumen yang digunakan sebagai bahan referensi yaitu naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu, naskah Hamba.

#### **D. Teknik Pengolahan Analisis Data**

Didalam penelitian ini penulis menggunakan analisis data sebagai berikut :

##### 1. Pemeriksaan Data

Maksudnya adalah memeriksa kembali dengan cermat data yang telah dikumpulkan berupa catatan lapangan hasil observasi. Data yang telah penulis kumpulkan melalui penelitian akan diperiksa lagi kebenarannya dengan beracuan pada naskah yang penulis kumpulkan, penulis akan mempelajari data dan menandai kata-kata kunci yang termasuk bentuk pesan tentang aqidah, syariah dan akhlak dalam naskah tersebut.

---

<sup>9</sup> Etta Mamang Sangadji dan sopiah, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2010), h.48

## 2. Klasifikasi Data

Data yang telah terkumpul sebagai hasil dari penelitian dikelompokkan sesuai dengan aspek-aspek masalah, kemudian hal tersebut disesuaikan lagi dengan batasan-batasan masalah yang telah penulis paparkan diatas, dan setelah data terkumpul kemudian penulis melakukan penganalisaan data.

Penulis akan menganalisa data dengan cara mengklasifikasikan data sesuai dengan kategori yang telah ditentukan, yakni bentuk-bentuk pesan dakwah terkait tentang akidah, syariah dan akhlak yang dilihat dari naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu dan naskah Hamba. Selanjutnya ditarik kesimpulan dari data yang diperoleh dari analisis tersebut.