

**PESAN DAKWAH DALAM NASKAH SANGGAR TEATER IMAM
BONJOL PADANG**

Skripsi

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.sos)*



Oleh:

NIA ROSNIZA

1312010024

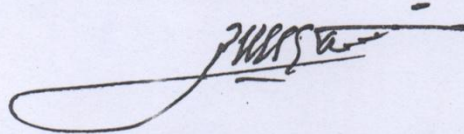
**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1439 H / 2018 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pesan Dakwah dalam Naskah Teater Imam Bonjol Padang”, disusun oleh saudari Nia Rosniza, NIM 1312010024 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

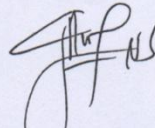
Padang, 13 Februari 2018

Pembimbing I



Dr. Zulkarnaini, M. Ag
NIP.195504211985031005

Pembimbing II



Dr. Neni Efrita, M.Si
NIP.196606151994032002

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Pesan Dakwah dalam Naskah Teater Imam Bonjol Padang**”, yang disusun oleh **Nia Rosniza, NIM: 1312010024**. Jurusan: Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Di zaman modern ini, banyak sekali media yang digunakan untuk berdakwah seperti radio, televisi, dan media cetak. Bahkan seni drama pun bisa dijadikan alat untuk berdakwah. Salah satunya naskah teater Imam Bonjol Padang, contoh naskah yang dapat diambil pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam naskah teater Imam Bonjol Padang yaitu naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu, dan naskah Hamba. Dengan demikian dapat digambarkan penyampaian pesan dakwah dalam naskah teater adalah sebuah karya yang efektif dalam penyampaian pesan dakwah. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah dalam naskah teater Imam Bonjol Padang, Penulis membatasi masalah pada pesan Aqidah, Syariah dan Akhlak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah dalam naskah sanggar teater Imam Bonjol Padang dari segi aspek Aqidah, Syari’ah dan Akhlak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi kualitatif yakni suatu teknik penelitian untuk mengetahui isi atau makna pesan dakwah yang terdapat dalam naskah teater. Analisis ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara jelas tentang pesan dakwah yang terkandung dalam naskah Wafa, naskah Anak Adam, naskah Hu, dan naskah Hamba yang berupa kata-kata tertulis yang dapat diamati.

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa naskah teater Imam Bonjol Padang memiliki banyak pesan dakwah Islam. Pada pesan Aqidah dalam naskah teater Imam Bonjol yaitu menekankan pada keyakinan rukun iman yang meliputi: Iman kepada Allah SWT, Iman kepada Malaikat, Iman kepada Rasulullah SAW, Iman kepada Kitab, Iman kepada hari Kiamat, Iman kepada Qada dan Qadar Allah SWT. Pada pesan Syari’ah adalah suatu peraturan dan undang-undang yang bersumber kepada wahyu Allah, perintah dan larangannya jelas dan dijalankan untuk kesejahteraan seluruh manusia. Sedangkan pada pesan Akhlak disini lebih menggambarkan tingkah laku seseorang yang tidak sesuai dengan perintah agama maupun yang sesuai dengan perintah agama, yang tujuannya untuk selalu berbuat kebaikan dimuka bumi ini.