

الباب الثالث

نتائج البحث

هذا الباب يتكون من خمسة فصول، الفصل الأول لمحة عن معهد محمد ناثر الاهن بنجانج، الفصل الثاني أهداف تدريس النحو، و الفصل الثالث مواد تدريس النحو، وفي الفصل رابع طرق تدريس النحو، وفي الفصل الخامس وسائل تدريس النحو، و الفصل السادس تقويم تدريس النحو في هذا المعهد.

أ. لمحة عن معهد محمد ناثر الاهن بنجانج

قبل أن يبحث الكاتب عن تدريس النحو في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج في تكلم الكاتب أولاً لمحة عن هذا المعهد. بعد ما لاحظ الكاتب في تاريخ 20 نوفمبر 2016 قال مدير المعهد عن المعلومات عن المعهد و معلمة النحو الأستاذة يورثنا عن تدريس النحو في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج، ثم قابل الكاتب مدير المعهد و معلمة النحو في تاريخ 29 ديسمبر 2016 ، هذا المعهد يقع في قرية الاهن بنجانج سولوك سومطره الغربية. و بينى هذا المعهد في سنة 1994 م لدرمان ب أ.

و أما الأهداف من بناء هذا المعهد فيما يلي:

1. تحقيق الإنسان الذين يفهمون علوم الدين والأخرى.

2. تنمية التلاميذ الذين ذو النفس الرئيسية و المسؤولية.

3. تحقيق الإنسان ينفعون في بناء مجتمعهم أو بلادهم و دينهم خاصة.

أما خلفية إقامة معهد معهد محمد نائر الاهن بنجانج :

1. معهد محمد نائر ونشر الدعوة الإسلامية في هذه القرية.

2. الأولاد في هذه القرية يتعلمون العلوم الدينية في خارج القرية لعدم المدرسة الدينية

الإسلامية فيها. و بعضهم يدرسون في المدرسة العامة.

أما المنهج الدراسي في هذا المعهد فهو المنهج الدراسي الذي قرره المعهد و

الثاني المنهج الدراسي الذي قرره وزير الشؤون الدينية و هو المنهج الدراسي على وحدة

التدريس.¹



وفي سنة دراسة 2016/2017 كان عدد العلم في هذا المعهد 27 .

وهم : الأستاذ جماد، الأستاذ إرمان بن الأستاذ سحردي بوحان س ت ح إ

UIN IMAM BONJOL

الأستاذ إرمان س. ح إ، الأستاذ خير أم سلمة تنجونج الأستاذة رحم

فيريان س ف ت، الأستاذة يرتنا س. ف د إ، الأستاذة يولي فطرياني س أ و الأستاذة

مسما كرتيني س. ف د إ و الأستاذة غسني حلمينا س. سوس إ و الأستاذة للي سرياني

والأستاذة سلفيا يلفطري س. ف د و الأستاذة فطري إرلنداوتي س. ف د و الأستاذة

دسميرا س ح إ و الأستاذة غفور الرحيم س إ و الأستاذة رومك سستا س. ف د إ.

والأستاذة لولي فطرينا س. س د و الأستاذة رسميد بنتي س. س د. إ و الأستاذة
جنيديس فريرما نندي س. س د و الأستاذة إحسان الرحمات س. س د و الأستاذة
رمضاني س. س د و الأستاذة طري لندري س. ف د و الأستاذة إيرلنا سسانتي و
الأستاذة نيك ميزيني س. ف د وأما معلم النحو فهي الأستاذة يورن² س. ف د إ.

و يبين الكاتب عن معلم النحو بمعهد محمد ناثر الاهن بنجانج في الجدول

:

الجدول الأول
عدد معلمة النحو في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج

رقم	رقم	أسماء المعلمة
1	1	يورنيت س. س د

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

من الجدول السابق عرفنا أن معلمة النحو في هذا المعهد متخرج من الم

الجامعات المتنوعة. كما شرحه مدير المعهد عند المقابلة.

وأما التلاميذ في المعهد عددهم تلميذا 160 يبين الكاتب في الجدول كما

:

²، الأستاذة حماد مدير المعهد، مقابلة شخصية في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج (20 نوفمبر 2016)

الجدول الثاني

عدد التلاميذ في معهد محمد نائر الاهن بنجانج

عدد	نساء	رجل	الفصل
57	22	35	1
67	30	37	2
30	21	15	3
160	73	87	مجموع

من الجدول السابق عرفنا أن عدد التلاميذ في معهد محمد نائر الاهن بنجانج

160 أشخصاً، الرجال 87 أشخصاً والنساء 73 أشخصاً، من المعلومات التي

وجدها الكاتب من الديوان المدرسي
**UIN IMAM BONJOL
 PADANG**

بعد ما قابل الكاتب في تاريخ 29 ديسمبر 2016 مدير المعهد أن عدد

التلاميذ من الفصل الأول إلى الفصل الثالث 160 و لكن قليل منهم من يصلوا حتى

الفصل الثالث. قالت الأستاذة يورنيت هذه الظواهر التي وقعت في د محمد

الاهن بنجانج بيئة الإجتماعية وسوء معاشرّة الشباب في حول المعهد حتى يتأثر

التلاميذ لإتباع ظواهر البيئة المذكورة³.

³، فرييس معلمة النحو في المعهد، مقابلة شخصية في المعهد محمد نائر الاهن بنجانج 29 ديسمبر 2016

وأما التلاميذ يتعلموا في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج في بدعون في الساعة

: 07:30 حتى الساعة 12:00 وجدول تدريس النحو في الفصل الثاني

الجدول الثاني

جدول تدريس القواعد النحوية في الفصل الثاني

اليوم	الساعة
الاثنين	09 :30 -08:00

من الجدول الثاني عرفنا أن جدول تدريس النحو في الفصل الثاني يوم الإث

، منذ الساعة 00:08 -09 :00 في أيام الاثنين ودراسة النحو أربع ساعات و نصف في الأسبوع.

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

علم النحو في هذا المعهد من أجل التلاميذ لتعليمها من الفصل

الأول الى الفصل الثالث. أما معلمة النحو في الفصل الثاني هي الأستاذة يورنيت و

متخرجة من المعهد الدينية باسير.

ب. أهداف تدريس النحو في الفصل الثاني في معهد محمد ناثر الاهن

قبل أن يتكلم الكاتب عن أهداف تعليم النحو في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج أقدم أولا التعريف عنها فهي أدوات معددة يكتسب المتعلم خلال إجراءات معينة، و يقصد بها وصف التوقعات السلوكية التي ينتظر حدوثها في شخصية التلميذ نتيجة مروره بخبرة تعليمية.

قالت الأستاذة يورنيت أن أهداف تدريس النحو كما كتب في المنهج

الدراسي للتعليم النحو في هذا الم :

1. لتعريفه فهم التلاميذ عن القواعد النحوية فهما جيدا.

2. لترقية قدرة التلاميذ على إعراب الجمل العربية الصحيحة.

3. لترقية قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية قراءة جيدا و ترجمتها.

4. لترقية قدرة التلاميذ أن يطبقوا قواعد النحوية في اجمل العربية.

'UIN'IMAM' BUNJUL

PADANG

أهداف تعليم النحو في هذا المنهج التلاميذ قراءة النصوص العربية

وترجمتها. ويستطيعون على إعراب الجمل العربية الصحيحة و يستعملون القواعد

النحوية في الجمل العربية.

و قالت معلمة النحو الأستاذة يورنيت أن أكثر الطلاب في هذا المعهد لا

يفهمون ميم النحو بجيد، هذا ظاهر من نتائج الإمتحان في تعليم النحو 44%

جيد و 66% ناقص، هذا دليل على قدرة الطلاب في تعليم النحو ولم يصل على

الأهداف المرجوة، أما اسبابه منها:

1. من الطلاب لا يفهمون الدرس وبذلك قلة قدرتهم في علم النحو وقلة ميولهم لهذا

الدرس

2. قلة الأوقات لتدريس الذ

أهداف تعليم النحو في هذا المعهد إذا قارنا بالأهداف التي كتب في كتاب

دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام. لدكتور

حسين سليمان قورة، عن أهداف تعليم النحو التي سبق بيانها في الباب الثاني، ظهر

أن أهداف تعليم النحو في ذلك المعهد ⁴ لا تتطابق مع الأهداف الموجودة.

يتركز هذا المعهد في أهداف الأثر من النظرية وهو أن يتعرف التلاميذ على

UIN IMAM BONJOL

نسق الجملة العربية و نظام تفوير **PADANG** استعمال الألفاظ و التراكيب

استعمالا سليما في حدود قدراته. أما الأهداف الأخرى عن النظرية لم توجد في

أهداف تعليم النحو في معهد محمد نائر الاهن بنجانج فهي أن يكتسب العادات

اللغوية السليمة عن طريق الاستماع و المحاكاة و كثرة استعمال، و تنمية قدرات

⁴منهج الدراسي الذي قرره المعهد من المقابلة مع الأستاذة يورثيت معلمة النحو في المعهد، في معهد محمد نائر الاهن بنجانج

التلاميذ على التعبير السليم، و تعويدهم بطائفة من المعاني و التراكيب الصحيحة مما

ينمي حصيلتهم اللغوية، و تعويد التلاميذ ذقة حظة و الموازنة و الحكم، و ترقية.

تدريس النحو يقوم على تحليل الألفاظ و الجمل و الأساليب و إدراك

العلاقات بين المعاني و التراكيب، و تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية و إقذارهم

بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب، كلها لا توجد في الأهداف الموجودة في

معهد محمد نائر الاهن بنجانج.

ج. مواد دراسة النحو في الفصل الثاني في معهد محمد نائر الاهن بنجانج

المواد الدراسية في تدريس النحو في معهد محمد نائر الاهن بنجانج هو المادة

الموجودة في الكتاب المقرر كما قالت الأستاذة نوريت معلمة النحو أن الكتاب

المستعمل لتعليم النحو في الفصل الثاني هو الكتاب من أجورمية.

UIN IMAM BONJOL

في هذه الرسالة يبين الكاتب في النحو في الفصل الثاني فقط وهو

المادة التي تتكون فيمتن أجورمية. هذا الكتاب يصور لنا عن المادة الرئيسية في تدريس

النحو وهو يتكون الكلام و الفعل والفاعل والمبتداء و الخبر والمفعول به ومنصوبات

ألأسماء والمفعول معه و المفعول من اجله .

هي المواد الدراسية المقررة للتلاميذ في الفصل الثاني في هذا المعهد. وطلب
معلمة النحو لتلاميذ أن يحفظوا تعريف كل المادة من

ومضارع وأمر و ظاهر ومضمر، ومنفصل ومتصل، مفرد وغير مفرد،⁵

بعد ما لاحظ الكاتب تدريس النحو أن مواد تدريس النحو في

الفصل الثاني في هذا المعهد كثير جدا. و بعض المواد قد علمه المعلمة في الفصل
السابق.⁶

د. طرق تدريس النحو في الفصل الثاني في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج

بعد ما قابل الكاتب معلمة النحو في الفصل الثاني في معهد محمد ناثر الاهن

بنجانج ، و ملاحظة الكاتب عن عملية التدريس في الفصل الثاني أن الطريقة التي

تعملها معلمة النحو في

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

عملية التعليم بذكر القاعدة أو التعريف بدأ العام، ثم توضح هذه القاعدة بذكر

بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.⁷

وأما خطوات تعليم النحو المستعمل :

⁵ منيح الدراسي الذي قرره المعهد من المقابلة مع الأستاذة ديورنيت معلمة النحو في المعهد، في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج

29 ديسمبر 2016

⁶ ملاحظة الكاتب منيح الدراسي الذي قرره المعهد من المقابلة مع الأستاذة ديورنيت معلمة النحو في المعهد، محمد ناثر الاهن

29 ديسمبر 2016

⁷ دارنيس معلمة النحو في المعهد، مقابلة شخصية في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج 29 ديسمبر 2016

1. التمهيد

بدأ المعلم التعليم بالسلام وقراءة البسملة، ثم يقرأ المعلم كشف الحضور ويطلب

التلاميذ إخراج كتاب التعليم مختصر جدا ثم يطلب التلاميذ ليقروا التعليم

السابق.

2. قراءة الدرس

يقرأ المعلم النص المدروس مع ترجمته كلمة بعد كلمة بترجمة حرفية.

3. ترجمة النص

أمر المعلم التلاميذ أن يكتبوا ترجمة كلمات صعبة ومفردات جديدة.

4. شرح ال

5. قبل أن بدأ المعلم التعليم بشرح تعريف الصلح والصلح والصلح المتنوعة، ثم تشرح

المعلم شرحا مفصلا عما يتعلق **PADANG** في دراستها، ثم يطي المعلم الفرص

للتلاميذ لطرح الأسئلة عما يتعلق بهذه المادة.

6. الخاتمة بقراءة الحمدلة

يخلص المعلم المادة المدروسة ويعطي التدريب أو الواجب المنزلي أحيانا ويختتم

الدرس بقراءة حمدلة و السلام.

هذه الخطوات التي استعملها معلمة النحو في الفصل الثاني في هذه المعهد وهذه الطريقة يسمى بطريقة القياسية.

معلمة النحو في الفصل الثاني تستعمل الطريقة القياسية أي بدأت المعلم أن تفتح الكتاب وتفتح بسلام، وقرأه بسملة ثم تقرأ الكتاب كلمة بعد كلمة أو جملة بعد جملة مع ترجمتها ثم تشرح تعريف هذا الموضوع وتأتي الأمثلة المتنوعة و التلاميذ كتبوا واستمعوا شرح المعلمة، و تلخص المعلمة الدرس أخيرا وتختتم بقراءة الحمدلة والسلام⁸

أن المعلمة تفهم الطرق التعليمية إلا قليلا لا سيما طرق تدريس النحو. لأنهم لا يتعلمون طرق تعليم اللغة العربية وطرق تعليم النحو حتى يعلمون التلاميذ بطريقة الذين وجدوا من معلمه أو الطريقة الوارثة من الجيل إلى الجيل.⁹

UIN IMAM BONJOL
PADANG
5. وسائل تدريس النحو في معهد

قد قابل الكاتب مع معلمة النحو أن المعلمة في تدريس النحو في هذا المعهد بدون استعمال الوسائل و لكن يستعملون الأدوات الدراسية ككتب الدراسة و

⁸. ملاحظة الكاتب في الفصل الثاني، في معهد محمد نائر الاهن بنجانج 29 ديسمبر 2016

⁹. دارتيس معلمة النحو في المعهد، مقابلة شخصية في معهد محمد نائر الاهن بنجانج 03 نوفمبر 2016.

السيبورة و الألات الكتابية. و من الملاحظة في الفصل الثاني في وقت درس الذ

تستعمل المعلمة كتاب الدراسة و السبورة¹⁰.

و أما الأسباب على الظواهر في هذا المعهد بعد ما قابل الكاتب كمائلي:

1. المعلمة لا تفهم الوسائل إلا قليلا.

2. المعلمة تستعمل الألات الدرسة فقط كالكتب و السبورة.

من البيان السابق ظهر أن تدريس النحو في المعهد محمد ناثر الاهن بنجانج

بدون الوسائل، و لكن باستعمال الألات فقط، ينبغي على المعلمة أن تستعمل الوسائل

المتنوعة كبطاقة و الصور و غيرهما لزيادة ميل التلاميذ و السهولة في تدريس النحو.

**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

إذا كانت المعلمة تستعمل الوسائل المتنوعة في تدريس النحو فإيصال المعلمة المواد

النحوية لإدراكي عقل التلاميذ في فهم النحو قوة جيدة حتى يصل أهداف تدريس

النحو في المعهد محمد ناثر الاهن .

و. ويم تدريس النحو في الفصل الثاني في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج

¹⁰. ملاحظة الكاتب في الفصل الثاني، في معهد محمد ناثر الاهن بنجانج 03 نوفمبر 2016

التقويم هي طريقة المعلمة في معرفة مدى قدرة التلاميذ على فهم التعليم ويكون مقياس للمعلمة على نتيجة التدريس، ويستطيع المعلمة أن تنظر النقصان من أهداف التدريس النقص من جميع النواحي إما من ناحية نتائج التعليم أو من ناحية الطريقة أو من ناحية الوسائل أو غيرها.

بعد ما قابل الكاتبا لأستاذة يورنيت وهي أن تم تدريس النحو في معهد محمد نائر الاهن بنجانج مرة في كل القسط و هو اخر القسط باستعمال إختبار شفوي و إختبار تحريري.

بناء على ما قالته الأستاذة يورنيت ان إختبار شفوي يقوم على أمر المعلمة لقراءة النص من الكتاب، ثم تعطى المعلمة بعض الأسئلة السانبا الذي يوجب الـ . و أما تطبيق إختبار تحريري تعطى المعلمة بعض الأسئلة في السبورة و التلاميذ كتبوا إجابة الذي تعطى المعلمة اليهم في الـ¹

و من البيان السابق لخص الكاتبا أن صور التقويم التي تفعل المعلمة في تدريس النحو و هي إختبار شفوي و إختبار تحريري. أما الشفوي تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس السابق لسانو الكتابي تعطى المعلمة أسئلة على وجه إختبار مقال.

أما الإختبار الشفوي تقوم المعلمة بإعطاء الأسئلة بعد قرأ التلاميذ النص، كما

في المثل:

¹¹. دارنيس معلمة النحو في المعهد، مقابلة شخصية في معهد محمد نائر الاهن بنجانج 03 نوفمبر 2016.

في بيت عمر حديقة واسعة . في الحديقة أشجار كثيرة وزهور جميلة . هذه

أشجار البرتقال وتلك أشجار التفاح ، وهنا مسبح صغير وهناك

العائلة في الحديقة ، الأب يسبح في المسبح والأم تقرأ بعض صحف والمجلات ، وعمر

يراجع دروسه وفاطمة تكتب الحب المترلي في المساء تجلس العائلة في غرفة الجلوس ،

تشاهد التلفزيون ثم تذهب إلى غرفة الطعام وتناول العشاء.

الأسئلة :



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

1. اقرأ بشكل صحيح !

2. لماذا قرأت واسعة ؟

3. ما الإعراب أشجار البرتقال ؟

4. أين الفاعل في كلمة تجلس ؟

5. لماذا قرأت الأب ؟

و تلك الأسئلة تعطيها المعلمة لسانيا. و أما مادة الإختبار التحريري فهي

مستوي بمادة الإختبار الشفوي كما في لمثال السابق و لكن يجب على التلاميذ أن

يكتبوها على قراطيس الأجوبة.