

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul *“Metode Tafsir Maudhu’i M. Dawam Rahardjo dalam Ensiklopedi al-Qur’an”* ditulis oleh **Yeni Fajriaturrahmi NIM 1415030204** Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi karya tafsir M. Dawam Rahardjo *Ensiklopedi Al-Qur’an : Tafsir Sosial Berdasarkan Konsep-Konsep Kunci*. Sedangkan ia bukan seorang yang berlatarbelakang keilmuan tafsir. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan Dawam Rahardjo terhadap syarat-syarat mufasir, mengetahui dan menjelaskan metode (cara kerja) *maudhu’i* yang dilakukan M. Dawam Rahardjo dan melihat aplikasi dari metode tafsir yang ia kemukakan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Pengumpulan data diperoleh dari sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah kitab tafsir yaitu *Ensiklopedi Al-Qur’an: Tafsir Sosial Berdasarkan Konsep-Konsep Kunci*. sedangkan sumber sekundernya adalah kitab-kitab, buku-buku, jurnal dan karya ilmiah lainnya yang berkaitan dan mendukung tema yang diangkat dalam penelitian. Dalam memperoleh hasil penelitian ini, penulis menggunakan penelitian deskriptif-analitis yaitu memaparkan semua data kemudian menjelaskannya untuk mendapatkan informasi.

Berdasarkan penelitian ini didapatkan hasil bahwa metode tafsir yang digunakan Dawam Rahardjo dalam buku Ensiklopedi adalah *maudhu’i* dengan cara: *pertama*, memilih atau menetapkan tema. *Kedua*, mengklasifikasikan tema ke dalam beberapa sub tema. *Ketiga*, menulis pandangan umum orang Indonesia mengenai tema terkait. *Keempat*, menyebut sejumlah teori dari sejumlah tokoh. *Kelima*, menghimpun ayat-ayat al-Qur’an sesuai tema. *Keenam*, menyebutkan jumlah kata terkait tema yang terdapat diberbagai surat dan ayat. *Ketujuh*, menyebutkan tempat turun surat (Makkah atau Madinah). *Kedelapan*, memasukkan konsep-konsep sosial dalam penafsirannya. *Kesembilan*, membuat suatu keterangan pendek (penghubung) antara tema sebelum dengan tema sesudahnya. Cara-cara tafsir *maudhu’i* M. Dawam Rahardjo teraplikasi dari penafsiran yang ia lakukan dalam buku *Ensiklopedi Al-Qur’an*.

Karya tafsir M. Dawam Rahardjo lahir karena adanya rasa peduli Dawam terhadap keilmuan tafsir yang kurang berkembang di Indonesia. Karena ketika itu minimnya minat orang-orang untuk mempelajari ilmu tafsir. Karya tafsir Dawam juga berangkat dari pandangannya terhadap syarat mufasir yang lebih mementingkan sikap hati daripada metodologi, sehingga menjadi suatu problema di kalangan ulama tafsir dan cendikawan muslim Indonesia, yang berakibat adanya penilaian kurang baik terhadap karya tafsir Dawam, salah satunya adalah tidak layak karya Dawam disebut sebagai kitab tafsir. Namun, usaha yang dilakukan Dawam hanya bertujuan untuk memajukan pengkajian al-Qur’an di Indonesia melalui sebuah sumbangan gagasan dalam bentuk ensiklopedis.