

**PERANAN NINIK MAMAK DALAM UPACARA *BALIMAU* DI  
KENAGARIAN KAMBANG UTARA KECAMATAN LENGAYANG  
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

**(Tinjauan Historis-Sosiologis)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Humaniora  
di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang*



**JEKI CANDRA**

**1411020210**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
IMAM BONJOL PADANG**

**1439H/ 2018 M**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "*Peranan Ninik Mamak Dalam Upacara Balimai Di Kenagarian Kambang Utara Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan (Tinjauan Historis-Sosiologis)*", yang ditulis oleh Jeki Candra, NIM. 1411020210, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 2 Februari 2018

Pembimbing I



Drs. Chairusdi, M.Ag  
NIP. 195510241982031005

Pembimbing II



Dra. Desmaniar, M.Pd  
NIP. 196011121989032002


**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi yang berjudul: *"Peranan Ninik Mamak Dalam Upacara Balimat Di Kenagarian Kambang Utara Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan (Tinjauan Historis-Sosiologis)"*, yang ditulis oleh **Jeki Candra**, NIM **1411020210**, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Kamis / 22 Februari 2018 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata Satu (S.1) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam.


Padang, 29 Februari 2018

**Tim Penguji Sidang Munaqasyah**


Pembimbing I (Ketua)

  
**Drs. Chairusol, M.Ag**  
NIP. 195510241982031005


Pembimbing II (Sekretaris)

  
**Dra. Desmaniar, M.Pd**  
NIP. 196011121989032002

Penguji I

  
**Eni. Dr. H. Saifullah, SA.,MA**  
NIP. 195003241976031002

Penguji II

  
**Hesti Fendy, SS.,M.Pd**  
NIP. 197607042007101007

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

  
**Dr. Yufni Raisol, M.Ag**  
NIP. 195002111985031002

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “*Peranan Ninik Mamak Dalam Upacara Balimau Di Kenagarian Kambang Utara Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan (Tinjauan Historis-Sosiologis)*”, disusun oleh Jeki Candra, NIM 1411020210, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Konsentrasi Minangkabau, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Permasalahan utama yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah mengenai bentuk dan upaya peranan Ninik Mamak atas terlaksananya upacara tradisi *Balimau* di Kenagarian Kambang Utara Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

Tujuan dari penelitian yang penulis lakukan adalah mengetahui apa-apa saja yang dilakukan Ninik Mamak dalam upacara tradisi *Balimau* tersebut serta tanggapan masyarakat terhadap peranan Ninik Mamak dalam upacara tradisi *Balimau* di Kenagarian Kambang Utara Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan sumber primer melalui wawancara di lapangan. Adapun metode penelitian sejarah yang dipakai adalah heuristik, kritik sumber, sintesis, dan penulisan. Heuristik merupakan tahap mengumpulkan data-data di lapangan, kritik sumber yaitu tahap pengujian terhadap data yang sudah didapat di lapangan dan dalam hal ini data yang sudah didapat akan dilihat kebenarannya serta dipertimbangkan relevan atau tidaknya dengan topik penelitian, sintesis yaitu tahap pengelompokkan terhadap data-data yang sudah didapat dan dirangkaikan dengan data-data yang lain, sehingga terbentuklah sebuah cerita sejarah yang logis, penulisan merupakan suatu tahap untuk menuangkan data-data yang sudah didapat di lapangan dan telah dilakukan pengelompokkan dan analisis- analisis ke dalam sebuah tulisan sejarah.

Dari hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa peranan Ninik Mamak dalam terlaksananya upacara tradisi *Balimau* sangatlah jelas, bahkan pada hakikatnya upacara *Balimau* ini merupakan atas ide Ninik Mamak untuk mengumpulkan masyarakat untuk berkumpul disebuah tempat terbuka dengan kerjasama pimpinan pemerintahan dan pemuda-pemudi serta bundo kanduang yang ada dalam Nagari Kambang Utara sebagai upacara pensucian diri dan ungkapan kegembiraan serta rasa syukur menyambut datangnya bulan suci ramadhan yang dilaksanakan sehari sebelum melaksanakan puasa ramadhan setiap tahunnya. Adapun bentuk peranan Ninik Mamak pada upacara ini adalah untuk memperkuat tali silaturahmi masyarakat dan mendamaikan diantara masyarakat yang terdapat pertikaian dalam kehidupan sehari-hari serta memberikan arahan kepada masyarakat untuk selalu menjaga hubungan baik sesama manusia dan menyuruh masyarakat, anak, kemenakan untuk melaksanakan puasa pada siang hari dan melaksanakan shalat taraweh di malam harinya dalam bulan suci ramadhan.

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**SURAT PERNYATAAN**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Penjelasan Judul .....	8
E. Tinjauan Kepustakaan.....	10
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	13

### **BAB II MONOGRAFI NAGARI KAMBANG UTARA KECAMATAN LENGAYANG KABUPATEN PESISIR SELATAN**

A. Letak Geografis.....	15
B. Penduduk.....	16
C. Ekonomi .....	17
D. Pendidikan.....	19
E. Agama.....	22
F. Kehidupan Sosial dan Budaya Masyarakat.....	23
G. Kondisi Pemerintahan.....	25

**BAB III PERANAN NINIK MAMAK DALAM UPACARA *BALIMAU* DI  
KENAGARIAN KAMBANG UTARA KEC. LENGAYANG KAB.  
PESISIR SELATAN**

A. Sejarah Nagari Kambang .....	29
B. Mengenali Tradisi Balimau di Nagari Kambang Utara .....	34
C. Peranan Ninik Mamak dalam Upacara Balimau .....	46
1. Peranan Ninik Mamak Sebelum Upacara.....	56
2. Peranan Ninik Mamak Dalam Upacara.....	58
3. Peranan Ninik Mamak Selesai Upacara.....	61
D. Tanggapan masyarakat terhadap peranan Ninik Mamak dalam upacara tradisi <i>Balimau</i> di Nagari Kambang Utara.....	63

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran.....	73

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



UIN IMAM BONJOL  
PADANG