

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisa hasil penelitian dan pembahasan pada Bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Dari teori yang dikemukakan oleh David Ellist yang mempunyai delapan kategori dimulai dari starting, chaining, browsing, differentiating, monitoring, extracting, verifikasi, dan ending, tidak semua informan yang melakukannya.

- a. Starting

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam memulai pencarian informasi lebih dominan menggunakan buku-buku. Yang telah dilakukan oleh semua informan.

- b. Chaining

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam menghubungkan informasi sesuai dengan penokohan sebagian besar menggunakan internet. Yang telah dilakukan oleh semua informan.

- c. Browsing

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam menelusuri informasi tentang penokohan sebagian besar mengetik kata kunci di google. Hanya Sai yang melakukannya.

- d. Differentiating



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Rata-rata mahasiswa UKM Teater memilah dan memilih informasi yang didapatkan. Yang dilakukan oleh Ram, Lub, San dan Oki.

e. Monitoring

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam memperoleh informasi sebagian besar memantau kembalitingkat relevannya informasi tersebut. Hanya Ram dan Say yang melakukannya.

f. Extracting

Rata-rata mahasiswa UKM Teater meeringkas informasi yang didapat terlebih dahulu. Yang dilakukan oleh Oki, Sul, Den dan San.

g. Verifikasi

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam memperoleh informasi yang didapatkan melakukan pengeditan untuk dijadikan perbandingan. Yang dilakukan oleh Sul, Oki, Said an D.

h. Ending

Rata-rata mahasiswa UKM Teater dalam melakukan pementasan meminta pendapat orang lain dalam penjiwaan penokohan. Yang dilakukan oleh semua informan.

2. Kendala yang dihadapi aktor saat pencarian informasi seni UKM Teater

Kendala yang dihadapi aktor saat pementasan teater adalah informasi yang didapatkan di internet kurang memuaskan, terbatasnya koleksi buku yang diperlukan untuk mencari informasi, dan minimnya sumber-sumber tertulis yang berkenaan dengan karakter yang akan diperankan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian tersebut, penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Sebaiknya mahasiswa UKM Teater UIN Imam Bonjol Padang melakukan teori yang dikemukakan oleh David Ellist agar pencarian informasi seni UKM Teater berjalan lancar.
2. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti bisa mengatur waktu dalam melaksanakan wawancara kepada informan, sehingga lebih banyak waktu untuk mewawancarai informan.
3. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti bisa menentukan daftar pertanyaan wawancara yang cocok dengan tingkat pengetahuan informan.

