

**PERILAKU PENCARIAN INFORMASI SENI OLEH MAHASISWA UKM  
TEATER UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG**

*Skripsi*

*Diajukan kepada Fakultas Adab Dan Humaniora sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)*



Oleh :  
**RONALDI INDRA**  
**Bp. 111.108**

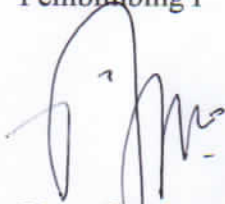
**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM  
KONSENTRASI ILMU INFORMASI PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
1439 H / 2018 M**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul: **“Prilaku Pencarian Informasi Seni oleh Mahasiswa UKM Teater Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang”** disusun oleh **Ronaldi Indra NIM. 111.108**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 25 Januari 2018

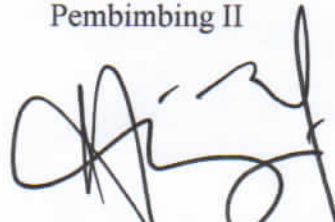
Pembimbing I



**Lisna Sandora, M.Pd**

NIP. 19690927 200312 2 001

Pembimbing II



**Dian Hasfera, M.I.Kom**

NIP. 19860427 200503 2 004

## ABSTRAK

**Ronaldi Indra** : **Perilaku Pencarian Informasi Seni Oleh Mahasiswa**  
**NIM : 111.108** **UKM Teater Universitas Islam Negeri (UIN)**  
**Imam Bonjol Padang**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh beberapa hambatan atau kendala dalam mencari informasi seni oleh mahasiswa unit kegiatan mahasiswa (UKM) teater Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Hal ini dikarenakan unit kegiatan mahasiswa (UKM) Teater melakukan pementasan sebanyak tiga kali dalam setahun dengan judul yang ditampilkan berbeda-beda sesuai dengan perkembangan waktu. Mahasiswa yang bergabung dalam UKM ini membutuhkan informasi akan teater itu sendiri untuk dapat mengoptimalkan pengetahuan mereka di bidang teater. Biasanya materi dalam pementasan seni teater diambil dari kehidupan nyata masyarakat seperti hikayat dan lain-lain. Yang menarik disini adalah dalam pementasan tokoh-tokoh yang diperankan oleh pemeran sangat total dan maksimal memainkan karakter penokohnya meskipun tanpa belajar acting secara formal.

Berdasarkan uraian diatas, maka penelitian ini membahas tentang perilaku pencarian informasi seni oleh mahasiswa UKM Teater Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan perilaku pencarian informasi seni oleh mahasiswa UKM teater UIN Imam Bonjol Padang dan untuk mengetahui kendala lakon yang saat melakukan pementasan seni.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yang mengambil focus penelitian adalah perilaku pencarian informasi seni oleh mahasiswa UKM Teater UIN Imam Bonjol Padang. Selanjutnya dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif yaitu penelitian yang berusaha menggambarkan kejadian-kejadian yang terjadi di lapangan atau penelitian yang mencoba menggambarkan, menurukkan, dan menafsirkan suatu fenomena yang berkembang dan yang terjadi di masa sekarang.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui Perilaku pencarian informasi seni oleh mahasiswa UKM Teater Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang adalah sebagai berikut : (a) Tahap memulai pencarian informasi penokohan yaitu dari naskah-naskah kuno atau buku-buku yang sesuai dengan peran atau penokohan, (b) Media pencarian informasi yang digunakan mahasiswa adalah media google dengan mengetikan kata kunci pada google menelusuri informasi mereka ingin menyesuaikan dengan tema penokohan pada teater, (c) Setelah mendapatkan informasi langsung mereka olah, dipilih, dirangkum, dilakukan verifikasi, dan kemudian informasi yang telah terkumpul dipresentasikan. Sedangkan kendala yang dihadapi lakon saat pencarian informasi seni UKM Teater adalah informasi yang didapatkan di internet kurang memuaskan dan terbatasnya koleksi buku yang diperlukan untuk mencari informasi.